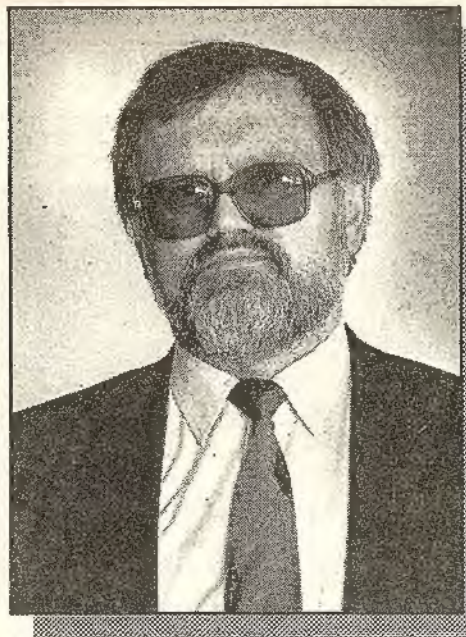




Первым пришел господин Котляров. У меня с ним состоялся спокойный, но очень жесткий разговор. Я сказал, что они с Заметалиным – душители прессы, что они, к сожалению, ником у еще не помогли, но уже многим напакостили.



Интервью Екатерины ВЫСОЦКОЙ и Ирины ХАЛИП с Николаем ГАЛКО читайте на полосе «Ессе номо»

*Галко*

# ВСЕ НАЗАД!

Минувшая среда стала днем несостоявшейся сенсации. Все ожидали, что белорусский парламент, единственный во всем СНГ, вслед за Госдумой России восстановит Советский Союз на территории Беларуси. Все, казалось, шло к этому.

Материал Юрия ДРАКОХРУСТА читайте на полосе «Крупный план»

## КРУПНЫЙ ПЛАН

Среда стала днем несостоявшейся сенсации. Все ожидали, что парламент восстановит СССР на территории Беларуси. Но в последний момент кто-то дал команду «Назад!».

## ЕССЕ НОМО

В армии снятых главных редакторов - новичков. Им стал Николай Галко, почти год возглавлявший «Народную газету». Он оказался пятым по счету редактором, которого снял с должности президент. Николай Галко - Человек недели.

## ВЛАСТЬ

Кто кого обыграл: президент депутатов или наоборот? Этот вопрос, пожалуй, не интересует только китайцев, грызущих науку в нашей Военной академии.

## ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

Сложную задачу поставил перед собой журналист «И» - найти и «обезвредить» 10 радостей белорусской жизни. С трудом, но нашел-таки.

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

На острие иглы, которую держит дрожащей рукой наркоман, нет ни одного ангела. В это утверждение лучше поверить сразу, чем пытаться перепроверить его на собственном опыте.

## ЖЗЛ

Главным недостатком белорусских политиков оказался... лишний вес. А Юрий Малумов, к тому же, не только очень стеснительный, но и курит в постели.

## ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

На фоне российских баталий американские выборы в президенты выглядят почти жалким зрелищем. И дело вовсе не в деньгах.

## ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

Умер великий кинорежиссер Кшиштоф Кесьлевский. Оставив после себя «красное» завещание.

## ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Если кто-то еще верит в то, что лира на белорусском телевидении золотая, то он глубоко ошибается. Она из фанеры. Но Юрия Азаренка это не волнует, так как он «увяз» в «смертном грехе».

## КОРОЛИ И КАПУСТА

Кто первым в Голливуде получит 25 миллионов? Кто попал в «нумера» к «нанайцам»? Почему не доехал Харатьян? Впрочем, зачем нам эти заморские звезды, когда под боком «вечера от Шумана»?

## ТРИНАДЦАТАЯ

Сергей Наумчик может «загреть» на пятнадцать суток, зато людям в розовых одеждах уже ничего не грозит - они свой суд выиграли.

## МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

Бойтесь желтого чая - он возбуждает, зато от ароматического чая никакого «вреда» - это просто компот:

## МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

С некоторой рекламой, особенно, если она размещена на необходимых в быту предметах, жалко расставаться.

## 10 РАДОСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЖИЗНИ



Материал Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Площадь Свободы»

## НА ОСТРИЕ ЭТОЙ ИГЛЫ НЕТ НИ ОДНОГО АНГЕЛА



Материал Михаила ШУПЕНЬКО читайте на полосе «Специальный репортаж»

## ИМЕНА НОМЕРА

- Юрий АЗАРЕНКО
- Владимир БЕЛЬСКИЙ
- Станислав БОГДАНКЕВИЧ
- Никлоу ГАЛКО
- Игорь ГЕРМЕНЧУК
- Мечислав ГИРУТЬ
- Павел ГЛОБА
- Сергей КАЛЯКИН

- Геннадий КАРПЕНКО
- Кшиштоф КЕСЬЛЕВСКИЙ
- Юрий МАЛУМОВ
- Сергей НАУМЧИК
- Владимир НИСТЮК
- Леонид СВИРИДОВ
- Егор СТРОЕВ
- Дмитрий ХАРАТЬЯН



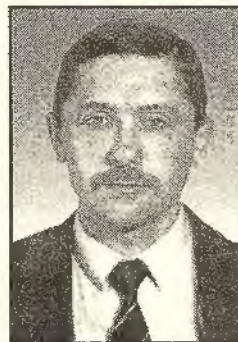
## ДУПЛЕТ РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ

Леонид Екель, председатель Союза журналистов Беларуси:

14 марта состоялся семинар с секретарями журналистских организаций Минска. Главная проблема нынешней ситуации - это разобщенность, существующая в журналистской среде. Функции по сплочению должны взять на себя первичные организации БСЖ. Именно они должны выдвигать своих кандидатов на почетное звание или премию (премия Союза журналистов за выдающийся вклад в развитие белорусской журналистики, звание заслуженного журналиста БС и звание почетного журналиста БСЖ).

Валерий Сердюк, директор индивидуального медицинского предприятия «Вита»:

С группой из института радиационной медицины недавно вернулся из района Чернобыля, где мы осматривали 300 человек, проживающих в зоне от 5 до 15 кюри. Выявили довольно-таки высокий процент заболеваний, особенно заболеваний урологических, поджелудочной железы, печени. В понедельник же была золотая свадьба моих родителей. Оба они - участники войны.





## КАДР НЕДЕЛИ



Есть только миг между прошлым и будущим.  
Именно он называется жизнью.  
(Вячеслав КЕБИЧ и Геннадий КАРПЕНКО в зале заседаний Верховного Совета)

## ВСЕ НАЗАД!

Юрий ДРАКОХРУСТ

Минувшая среда стала днем несостоявшейся сенсации. Все ожидали, что белорусский парламент, единственный во всем СНГ, вслед за Госдумой России восстановит Советский Союз на территории Беларуси. Все, казалось, шло к этому.

Еще 13 марта лидер коммунистов Сергей Калыкин заявил в парламенте, что фракция ПКБ намерена внести предложение о восстановлении действия Союзного договора 1922 года. Эта акция была скорее всего согласована с российскими товарищами Калыкина. Ну а после того, как Дума приняла свое реанимационное решение, вежливое слово сказал и глава государства. Появившись на экране ОРТ в лыжной шапочке, он вспомнил о том, что был единственным депутатом, голосовавшим против Беловежских соглашений, и заявил, что рассматривает решение Думы как поддержку его и Ельцина усилий по интеграции. Как там было с Беловежскими соглашениями - дело темное, но сейчас Александр Лукашенко оказался действительно единственным президентом, фактически поддержавшим решение Госдумы.

Дальше события развивались по нарастающей. В понедельник президент созвал в своей резиденции совещание, на которое пригласил руководителей своей Администрации, Кабинета Министров и парламента. Даже в официальном отчете о ходе и итогах посиделок у президента было сказано вполне недвусмысленно: «Лукашенко подчеркнул, что решение Думы может ускорить процесс единения двух стран. Президент порекомендовал Верховному Совету рассмотреть на пленарном заседании вопрос об ускорении интеграции двух стран в кон-

тексте постановления, принятого Госдумой России». Неофициальная информация лишь дополняет картину: рассказывают, что президент предложил принять решение, аналогичное постановлению Госдумы, в форме закона и выразил готовность его немедленно подписать. Говорят, что обсуждался даже вопрос, кто будет предлагать парламенту восстановить СССР: Сергей Калыкин или же сам президент. В принципе, глава государства был готов не перекладывать ответственность на парламент, а инициировать решение. Нетрудно догадаться, что его предложения нашли полное понимание у лидеров крупнейших парламентских фракций. Тому есть и косвенные свидетельства. В понедельник вице-спикер Геннадий Карпенко и лидер фракции «Гражданское действие» Станислав Богданкевич с грустью выражали уверенность в том, что решение Госдумы будет продублировано в Овальном зале. По их информации, за него готовы были проголосовать и коммунисты, и аграрии, и президентская «Эгода». Во вторник на заседании фракции коммунистов была выработана точная формулировка предложения. Она полностью совпадала с думской: отменить постановление ВС от 10 декабря 1991 года о денонсации Союзного Договора 1922 года. Так сказать, денонсировать денонсацию, или, говоря человеческим языком, воз-

обновить действие этого самого Союзного Договора.

Однако утром 20 марта начались сюрпризы. Депутаты приступили к обсуждению закона о выезде себя из страны. В свете возможного восстановления СССР вопрос, конечно, весьма актуальный. На недоуменные реплики с мест про допущения в повестку спикер Семен Шарецкий рассудительно заметил, что повестка имеется и по ней и ведется работа. Тем временем никто из коммунистических лидеров не рвался на трибуну, они лихорадочно собирали подписи. Депутатов уговаривали поддержать инициативу коммунистов, принятую накануне. В принципе предложить внести тот или иной вопрос в повестку дня может даже один депутат и, если больше половины парламентариев проголосует «за», повестка дополняется предлагаемым пунктом. Сбор подписей, затеянный коммунистами, был фактически предварительным голосованием, с точки зрения парламентской процедуры совершенно ненужным. По словам Сергея Калыкина, это делалось для того, чтобы исключить любые случайности. Он сказал, что при голосовании какой-либо депутат может выйти из зала, что-то забыть, и в результате важнейшее решение не будет принято. Лидер коммунистов пояснил, что, если даже по случайной причине не хватит голосов просто для включения вопроса в повестку дня, это будет интерпретировано как отказ белорусского парламента поддержать Госдуму.

Эти объяснения выглядели логичными. Смущало лишь одно обстоятельство - почему возникли опасения? Ведь еще накануне даже оппоненты коммунистов были уверены, что желающие поддержать Думу составляют в ВС подавляющее большинство. Сбор подписей стал первым признаком того, что в первоначальной схеме что-то дало сбой. Следующий сюрприз был преподне-

сен во второй половине дня. Сергей Калыкин все же появился на трибуне. Но в розданном депутатам проекте, под которым красовалось 85 подписей, речь шла о включении в повестку дня лишь вопроса об углублении интеграции и принятии обращения к Федеральному Собранию. «Денонсация денонсации», соль думского решения, была зачеркнута в проекте авторучкой. После непродолжительной дискуссии «обрезанный» вопрос в повестку дня был включен. Причем по предложению Семена Шарецкого основным докладчиком по вопросу было предложено стать президенту.

Сенсация не состоялась. Включение в повестку дня «усеченного» вопроса никак не может считаться поддержкой российской реаниматоров. Конечно, проект коммунистов может всплыть позже, когда парламент возьмется за обсуждение вневременного пункта повестки. Но в любом случае белорусские коммунисты и их российские коллеги потеряли темп. Напомним, что до конца марта президенты Ельцин и Лукашенко собираются подписать нечто конфедеративное. Так что белорусские коммунисты не сумели помочь Геннадию Зюганову перехватить у Ельцина интеграционную инициативу. Тот, кто авторучкой зачеркнул в проекте думскую формулировку, зачеркнул очень многое.

Главная интрига осталась за кулисами. Повис вопрос: почему все же не произошло то, чего все ожидали? Формальное объяснение любезно дал «Имени» депутат Валерий Шукин. По его словам, в процессе сбора подписей выяснилось, что коммунистическая формулировка не собирает большинства, и тогда фракция уже в процессе сбора подписей постановила вычеркнуть из проекта «роковые» слова. Но такое объяснение ничего не объясняет. Почему вдруг в сердцах добрых аграриев, в суровых душах президентских «эгодинов» проснулось пристрастие к независимости? Причем, проснулось буквально

## ПЛАКСЫ

## СССР ВОЗВРАЩАЕТСЯ

ПЬЕСА

Дмитрий ПЛАКС

Действующие лица:

Старший матрос Сеня - уже немолодой, но еще крепкий аграрий. Матрос Сергей - преждевременно покрасневший от непосильного труда еще не старый, бодрый человек. Боцман Шурик - высокий, усащенный дядя, говорящий со странным иностранным акцентом. Группа уверенных в себе самодо-

вольных матросов.

Революционный дух в виде тени отца народов.

Пушка.

Ночь. Река Свислочь. Палуба боевого корабля. Шатаясь, бродит призрак. Возле пушки революционно настроенные матросы при свете лучины читают постановление Госдумы России.

Сеня: - Что скажете, товарищи?

Сергей: - Надо поддержать мостовских товарищей!

Матросы одобритительно шумят.

Появляется боцман Шурик.

Шурик: - Ну, хлопцы-девушки, будем из пушки стрелять, или в журналистов?

Беременные революционной идеей матросы (нестройно): - Из пушки!!! В журналистов!!!

Шурик подходит к краю сцены и, недобро шурясь, глядя в зрительный зал, цедит сквозь зубы: - А что... И пальнем...

Занавес.

Бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию... В проходах бегут несколько интеллигентов собирать чемоданы...

## ДВЕ ЦИТАТЫ

— Союзные ведомства не обязательно создавать все сразу, одновременно. Формировать или упразднить их можно постепенно, по мере необходимости.

Сергей Калыкин.

«Знамя юности», №51 (12656),  
19 марта 1996 года.

— Как же вы не понимаете! Разве вам не ясно, что крестьяне немедленно поймут, что это просто обман, что эти узурпаторы обокрали нашу эсеровскую программу?

Джон Рид.

«Десять дней, которые потрясли мир», 1919 год.

## СПОРИМ?

## КИНОПРЕМИЮ «ОСКАР» ПРИСУДЯТ...

25 марта в Лос-Анджелесе состоится традиционная церемония награждения лауреатов премии американской Академии киноискусства «Оскар». Кинозрители нашей редакции Елена Лукашевич и Николай Халезин взяли на себя смелость предсказать, кто в этом году будет удостоен престижнейшей премии. Выигрывает тот, кто угадает победителей в наибольшем количестве номинаций. Тема серьезная и поэтому ставка будет соответствовать предмету спора: на этот раз это будет видеокассета с фильмом-победителем в номинации «Лучший фильм».

Елена ЛУКАШЕВИЧ:

В последние годы внимание привлекает китайское кино, посему спорю, что в номинации «Лучший фильм» будет награжден «Разум и чувствительность» (Янг Ли). Лучший актер - Энтони Хопкинс («Никсон»). Лучшая актриса - Эмма Томпсон («Разум и чувствительность»). Актер второго плана - Кевин Костнер («Обычные подозреваемые»). Актриса второго плана - Джоан Аллен («Никсон»). Лучшим режиссером станет Майкл Рэдфорд, а в номинации «Лучший иностранный

фильм» премию получит фильм «Все ясно» (Швеция).

Николай ХАЛЕЗИН:

Я считаю, что лучшим фильмом года станет фильм «Храброе сердце» (Мел Гибсон), актером - Мас-симо Тройси («Почтальон»), актрисой - Мерил Стрип («Мосты округа Мэдисон»). Лучшим актером второго плана станет в этом году Брэд Питт («12 обезьян»), а актрисой второго плана - Кейт Уинслет («Разум и чувствительность»). Режиссером года будет признан Мэл Гибсон, а среди иностранных фильмов премию получит «Пыль бытия» (Алжир).

## СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

В такую ситуацию президент Лукашенко отчасти загнал себя сам. Своими интеграционными усилиями он поставил себя в слишком жесткую зависимость и от нынешних московских разборок, и от будущего выбора россиян.

Средний российский администратор сейчас одержим одной мыслью: как выжить, как не промахнуться, как угодить и нынешнему властителю, и одновременно возможному будущему. Президент Лукашенко по своей воле оказался в сходном положении. «Принтегрируешься» с Ельциным, а вдруг победит Зюганов? Сделаешь жест в сторону Зюганова, а вдруг победит Ельцин? Да даже и не победит, но за оставшиеся три месяца такое устроит, что не обрадуешься. Это, скажем, для президента Кучмы любой российский президент, хороший ли, плохой -- глава иностранной державы. А для Лукашенко ведь нет. Ох, нелегкое это дело - с Россией интегрироваться. А тут беда и с другой стороны подступает. На уже упоминавшемся совещании президент рассказывал, что получил из Москвы конкретный проект пресловутой интеграции. Александра Лукашенко этот документ совершенно не устроил, поскольку не учитывает интересы Беларуси. Трудно себе представить, какой проект интеграции может не устроить сторонника восстановления Союзного Договора и поборника Союза, «еще более тесного, чем был в СССР». Не исключено, что главный недостаток проекта заключается в том, что он не предусматривает никакого существенного места для нынешнего президента пока еще независимой Беларуси. Грубо не россияне такой капитальный интерес Беларуси, действительно, могли упустить.

И вообще, Россия в очередной раз проигнорировала суверенитет Беларуси. Беларусь в лице парламента и президента суверенно решают воссоединиться с Россией, но все эти планы перечеркиваются одним окриком из Кремля.



# НИКОЛАЙ ГАЛКО РИСКУЕТ И ПЬЕТ ШАМПАНСКОЕ

Екатерина ВЫСОЦКАЯ, Ирина ХАЛИП

Кажется, это называется «дежа вю»: подсознательное ощущение, что все происходящее уже было... Во всяком случае, сообщение в вечерней программе новостей о том, что президентским указом снят с должности главный редактор «Народной газеты» Николай Галко, напомнило об уже случившемся с Игорем Осинским, Михаилом Катюшенко, Иосифом Середичем, Николаем Керногой. Стало быть, удивляться и говорить о новых тенденциях в президентской политике не стоит. Просто президент верен традициям. Сам Николай Галко тоже ничему не удивился и на следующий день пришел к нам в редакцию — просто так, выпить шампанского. Заодно и поговорили, потому что представить Галко на полосе «ЕССЕ НОМО» мы хотели уже давно.

— Николай Андреевич, о своем снятии вы успели по телевизору?

— В понедельник после обеда мне позвонил заместитель начальника ГУОПИ Валерий Скворцов и спросил: «Не можете ли вы собрать завтра в 9 часов утра редакцию в полном составе?» Я поинтересовался: «А для чего, собственно?» «Никакого повода, просто представители Администрации, Кабинета Министров, Верховного Совета хотят поговорить с коллективом». Я говорю: «Не надо темнить, скажите прямо». Но чиновник действительно мог не знать, тем более такой мелкий чиновник, как Скворцов. Хотя я не сомневаюсь, что он просто разыгрывал. Потом вдруг начал обрываться телефон: «Николай Андреевич, а вы знаете, версия такая...» Возможных кандидатов на мою должность называлось шестнадцать.

— А с Шареем вы не разговаривали? Все-таки председатель Верховного Совета — учредитель вашей газеты.

— Я считаю, что с высоким начальством лучше не общаться. Потому что оно никогда не бывает искренним. Я не считаю должность главного редактора маленькой, но для высоких начальников эта должность — пустяк. Так что ни с кем из них мне не захотелось в тот вечер общаться. Я предпочел общество друзей. Там меня нашел мой друг Володя Грибанов, бывший депутат, которого я очень уважаю, и сказал: «Коля, ты слышал? Тебя сняли. Вместо тебя какого-то Шиманского назначили». Я совершенно спокойно сказал об этом своим друзьям. У многих из них был шок. Кстати, эти люди, которым в принципе «до фени» все наши журналистские штучки, хотя и имеют нормальную газету, нормальное телевидение — и не имеют.

Когда я приехал домой, оказалось, что было уже сто звонков. Жена всем отвечала, что Галко немножко пьян и спит, а то как-то неудобно: уже поздно, а мужа нет дома. Утром в 8.20 собрался журналистский коллектив. Была масса всяческих предложений: «Давайте вообще не выпускаем газету, давайте уедем на весь день в какое-нибудь охотничье хозяйство». Я говорю: «Мужики, все нормально. Я был бы рад, но на мне лежит великая и гадкая печать. Меня когда-то назначил президент, и если он меня снимает, то у меня нет никакого права сопротивляться этому».

— И как прошел визит высоких гостей?

— Мы решили спокойно выслушать тех, кто придет. Первым пришел господин Котляров. У меня с ним состоялся спокойный, но очень жесткий разговор. Я сказал, что они с Заметалиным — душат прессу, что они, к сожалению, никому еще не помогли, но уже многим навредили. С опозда-

нием, но все же пришли Заметалин и Русакевич. Для чего он таскает с собой Русакевича, я вообще не знаю. Он в душе достойный человек. Заметалин прочитал указ о моем снятии «за несоответствие выполняемой работе». Эта формулировка предусматривает два окончания: несоответствие выполняемой работе или по состоянию здоровья, или из-за отсутствия квалификации. Меня, конечно, можно обвинить в ущербности моей квалификации, но обвинить в ее отсутствии?! Коллеги пытались спросить, в чем все-таки Галко виноват. Заметалин ответил: «Я с Николаем Андреевичем пытался установить нормальный контакт, объяснял, что «Народная газета» должна отражать полный спектр мыслей, позиций, мнений Верховного Совета, но он к этому не прислушался». Если уж собрались оторвать кому-то голову, то хоть придумайте, за что ее оторвать. Но ругать «Народную газету» за то, что она не давала высказаться, — это бред. В общем, народ начал заводиться, кричать. Я сказал: «Друзья, прошу успокоиться, потому что ничего, кроме демагогии, мы тут не услышим.» К счастью, хоть господин Русакевич молчал.

— Они привели с собой Шиманского?

— Да. Он не сказал ни слова. Я не хочу о нем ничего плохого говорить. Он был бы прекрасным соседом по даче. Насколько мне известно, в течение последних двух месяцев он уверял всех, что никогда не пойдет в «Народную газету» редактором, как бы его ни заставляли. Но его заставили.

— А вас в свое время заставляли?

— Нет. Я уже говорил, что меня прислал Середич и все остальные.

— А как у вас складывались взаимоотношения с властями на протяжении года вашей работы? Как часто Заметалин вмешивался в вашу работу?

— Я тогда сказал Заметалину в присутствии президента Лукашенко: «Владимир Петрович, вашим именем журналистские бабушки пугают внуков. Я не хочу общаться с вами и видеть вас ни при каких обстоятельствах». Надо отдать ему должное: он звонил мне, только когда его цапали. Эти разговоры всегда заканчивались его желанием помириться. Он понимал, что не прав. Но потом он оживал, заливал свои раны, шел и доносил. Простой пример: «Народную газету» не пустили на пресс-конференцию Лукашенко, хотя мы за неделю подали заявку. Нас просто вычеркнули. А потом президент заявил, что мы проигнорировали пресс-конференцию, что я сам не пустил туда никого, да еще придумали, будто я извинился перед Скворцовым, поскольку забыл о пресс-конференции.

Вот из таких мелких пакостей состояли мои отношения с властью. Я не в восторге от пол-

ожения гонимого властями, но нет никакой радости и быть обласканным властью. Я никогда не стремился быть обласканным, а просто хотел быть честным журналистом. Мы в «Народной газете» пытались сообщать обо всем, что происходит. Вспомню такой эпизод: январь, президенту на рождественской тусовке вручают звание «Политик года». Я сижу и думаю, что это позорище: среди певичек, танцовщиц — и вдруг президент. Если они просто выкинули номинацию «журналистика» по каким-то своим причинам и вдруг неожиданно вывели на сцену президента, то это же стыдоба, это клоунада. Ничего, кроме вреда, они не сделали. Разве можно было об этом не написать? Но мы никогда не опускались до дешевых призывов на баррикады — это ниже нашего достоинства.

— А перед вашим снятием к вам не приходили люди из окружения президента с предложениями всяческих компромиссов?

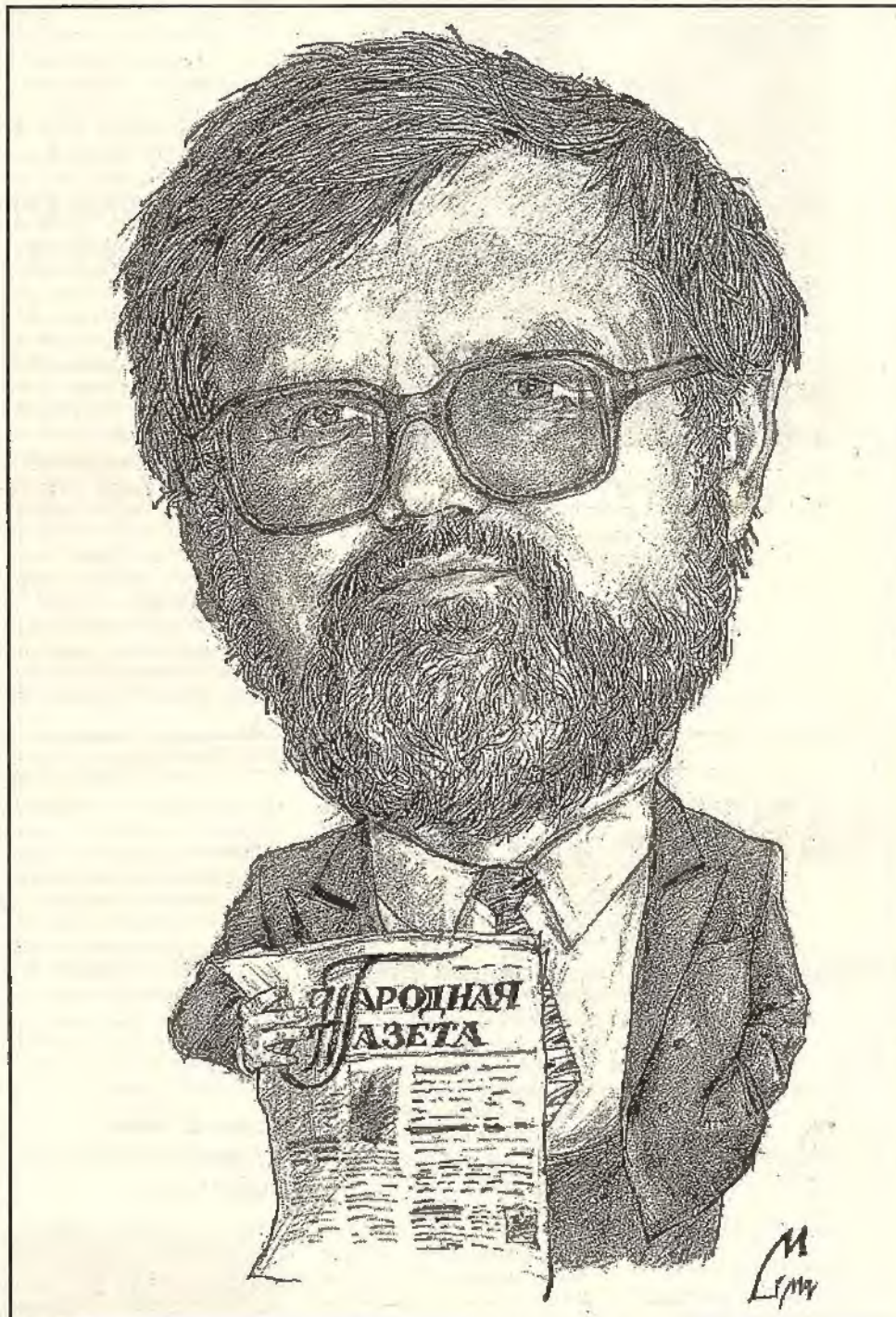
— Я не хотел бы называть фамилии, но мне предлагали написать заявление об увольнении по собственному желанию и предлагали в этом случае хорошую работу. Но я не понимаю, что такое в их представлении «хорошая работа» — это журналистика.

— Одно время, после снятия Осинского, вы были главным редактором «Советской Белоруссии». Это тоже было вашим добровольным решением?

— Эта тема настолько не исследована... Мы привлекли к версии «белых пятен». Но я знаю, что до сих пор не закрыто уголовное дело против Осинского. Я не хочу его ни в чем обвинять. И не буду ссылаться ни на кого. Но представьте: я прихожу и обнаруживаю, что у «Советской Белоруссии» существует собственный корреспондент в Германии Людмила Белковская с окладом 5 тысяч долларов. И никакого документа, что Людмила Белковская имеет отношение к «Советской Белоруссии», нет. Впрочем, я не хочу обогащать следствие, ни опровергать его.

Я могу сказать, что тогда пережил самый трудный период своей жизни. Но у меня не было никаких угрызений совести: я не шел никого подавлять. Не было дилеммы: если, допустим, не придем Галко, то останется Осинский. Тогда журналистский корпус, к великому счастью, продемонстрировал хоть видимость солидарности. Пусть пьяные, веселые, счастливые, но хоть как-то протестовали. Сейчас вы видите, как это все спокойно происходит. Журналистский мир разобщен. Это нам воздастся.

— Кстати, вот загадка: главным редактором были назначены вы, а Якубович — заместителем, тем не менее все шишки от коллектива посыла-



лись на него.

— Якубович был более известен. Меня просто не знали.

— Когда вы сели в «совбельское» кресло, вы предполагали, что это ненадолго?

— Мне было настолько трудно, что я вообще ничего не предполагал. Я просто чувствовал в себе силы быть редактором.

— В чем в результате выразился протест коллектива «Народной газеты» по поводу вашего увольнения?

— Я уже говорил, что была идея вообще не выпускать газету. Но я сказал: «Мужики, есть люди, которым эта газета нужна». Кроме того, я признаю за Верховным Советом право принять решение. Коллектив действительно принял очень жесткое заявление в Верховный Совет против президентского указа с настойчивой просьбой утвердить меня главным редактором. Независимо от исхода, я им за это бесконечно благодарен.

— А в парламентских кулуарах что вам говорили?

— По моим подсчетам, около 130 человек должны поддержать «Народную газету».

— А как прореагировал Иосиф Середич на ваше снятие с должности?

— Он мне позвонил с такой радостью в голосе! Я знаю, что

Середич говорил: «Интересно, как Галко сможет теперь смотреть мне в глаза». Но ведь он сам просил меня в свое время занять это место. Так как я могу смотреть ему в глаза? Совершенно спокойно. Могу высказать предположение: Иосиф предполагал, что с его уходом газета просто рухнет, что там нечего будет читать. Я не хвастаюсь, конечно, но мы ценим свою газету точно так же, как вы — свою. Мы начали выпускать субботний номер. Он тоже не лишен недостатков, но это нормально. В общем, из тех газет, которые выходят пять раз в неделю, «НГ» — единственная приличная газета.

— «Звезда» тоже приличная.

— Кстати, первым после известия о моем снятии ко мне пришел Наркевич. Я Володю очень уважаю, хотя мы и не друзья. «Звезда» — нормальное издание, достойное.

— А когда вы только заняли пост главного редактора, у вас были какие-то договоренности с президентом? Кто кому ставил условия?

— Я поставил единственное условие: я не знаю Заметалина и не хочу знать, кто это такой. Президент мне сказал: «Ты и не будешь с ним общаться, он же просто как передатчик работает».

— Сотовый телефон у вас теперь отбери?

— Конечно. У меня не хватит денег за него платить.

— Предложения о работе уже поступили?

— Восемь предложений в течение дня. Из них два — идти директором фирм. Но я сказал, что это не мое.

— Вы от всех предложений отказались или обещали подумать?

— Я отвечал всем: «Ребята, я еще пока как бы в должности». А если честно, то буду создавать свою газету. В «Народной» есть 5-7 человек, которые разбредутся по одному, если их оставить там. Нужно этот костяк сохранить.

— Во время вашего редакторства были моменты, когда вас просили снять какой-нибудь материал?

— Ни разу. Вообще, когда Заметалин хотел что-то мне сообщить, он звонил Якубовичу, а Якубович уже передавал мне. Иногда звонил президент, рецензировал газету. Бывало, упрекал в резкости, но мне это было приятно.

— Вы — вторая в масштабах семьи Галко жертва политических интриг. В свое время из Министерства образования и науки была уволена ваша жена. Как она отреагировала на указ о вашем увольнении?

— Сказала, что как педагог она довольна моим поведением.



## ЛИЦО ВЛАСТИ

Мечислав ГИРУТЬ,  
член президиума Верховного Совета РБ



При Арцимене замом был,  
С ним вместе постигал науку...  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.  
Но час расплаты впереди!  
И, в ожидании момента,  
Он греет камень на груди,  
Чтоб смело бросить в...

## ПЕРВОИСТОЧНИК

## НАШИ - ЛУЧШЕ!

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Скандальное решение Государственной Думы России у всех дееспособных людей могло вызвать разве что недоумение. И, разумеется, страх за хоть плохонькую, но пока еще свою страну. Однако позиции лидеров фракций белорусского парламента внушают некоторую надежду на то, что в нашем распоряжении еще есть время. Во всяком случае, равнение на «старшего брата» с радостным воплем «есть!» не зафиксировано.

Станислав Богданкевич,  
руководитель фракции  
«Гражданское действие»:



-- Все, что произошло, означает всего лишь включение в повестку парламентской сессии вопроса об углублении интеграционных процессов с Россией и другими странами. Вопрос, если не принимать во внимание того, что он возник в связи с принятием Госдумой постановления о денонсации Беловежских соглашений, ничего дурного в себе не содержит. Другое дело, что российская экономика лежит - и наша лежит, Россия не выплачивает зарплаты по 3-5 месяцев - и Беларусь не выплачивает, в России слабые технологии и низкое качество продукции - и у нас то же самое. То есть, может быть, Беларусь нуждается в интеграции не с Россией, а как раз с более технологически развитым Западом? Интеграция должна проводиться не ради некой идеологии (мы слишком долго пи-

тались идеологией), а ради жизни человека, ради благосостояния гражданина. И вообще, что значит интеграция? Существуют такие вполне приемлемые вещи, как эквивалентный товарообмен, создание совместных производств, взаимные инвестиции капитала и так далее. И я не совсем уверен, что в названные процессы и явления необходимо вмешиваться административно. Для процессов нужны лишь законы. Они у нас имеются. Границ между Россией и Беларусью нет. О чем речь, о какой интеграции? Вместо того, чтобы заниматься животрепещущими проблемами, депутаты час потратили на политическую трескотню.

Мечислав Гируть,  
руководитель аграрной  
фракции:

-- Распад Советского Союза в значительной мере повлиял на разрыв экономических связей, поэтому вполне естественным является то, что Верховный Совет внес в повестку вопрос о расширении интеграционных связей с Россией и другими странами СНГ. Сами вопросы интеграции более подробно будут рассматриваться не сейчас, а несколько позже, и, полагаю, решения, аналогичного решению российской Госдумы, Верховный Совет не вынесет. Уже сейчас многие говорят о том, что подобное постановление Госдумы фактически ставит ее под угрозу самороспуска. Если проблему поднимать именно так - с точки зрения денонсации Беловежских соглашений, - то фракция аграриев за-

## ИЗБРАННОЕ

## ДЕМАРШИ И ОБСТРУКЦИЯ - ГАРАНТИРОВАННЫ

Вероника ТРИЗНО

В тот день, когда журналисты с нетерпением ждали обсуждения в парламенте нового указа президента о снятии с должности главного редактора «Народной газеты» и назначении и.о., члены комиссии по правам человека, национальным вопросам, средствам массовой информации и связям с общественностью с пристрастием допрашивали своего председателя Игоря Котлярова. Народных избранников интересовал вопрос, кто уполномочил Игоря Васильевича присутствовать при «реализации Заметалиным незаконного указа» - представлении коллективу многострадальной газеты нового редактора? На что Игорь Котляров со всей открытостью заявил - Шарецкий.

«Я первый раз видел Николая Галко, - рассказывал депутатам Котляров. - У нас нет никаких с ним конфликтов. И не я придумал снимать его. Просто я считаю, что Галко человек не порядочный». Однако некоторые депутаты расценили как не порядочное и возмутительное поведение Семена Шарецкого и Игоря Котлярова, которые за спиной у Вер-

ховного Совета вступили «в спор с президентом», иными словами, «приняли участие в незаконной сгонке в редакции с Заметалиным». Виктор Гончар предупредил и Семена Георгиевича, и Игоря Васильевича: «Если вы не нормализуете ситуацию, то я гарантирую - на сессии произойдет скандал». Вплоть до демаршей и обструкции. Коммунист Костян предложил не спешить и обсудить во фракциях два животрепещущих вопроса: «кто подsunул нам этот указ?» и «кому нужен этот скандал?». Обиженный Котляров заявил: «Я хотел, чтобы работа нашей комиссии строилась на демократической основе. Но теперь все - демократия закончилась». На том и разошлись до следующего дня.

Второй раз за небольшой промежуток времени депутаты оставляют редакцию своей газеты на произвол судьбы. Остается напомнить, что народные избранники вполне могут остаться без последней трибуны, с которой они могли бы рассказывать правду о себе народу. А журналистам терять нечего, кроме своих диктофонов.

соответствующее постановление голосовать не будет. Во время встречи с Президиумом Верховного Совета президент высказал свою готовность выступить на сессии с изложением задач, связанных с расширением интеграции республики Беларусь с Россией и другими странами СНГ. Поэтому Семен Шарецкий внес свое предложение о том, чтобы докладчиком по данному вопросу выступил президент.

Сергей Калякин,  
руководитель фракции  
коммунистов:



-- Во-первых, постановление российской Госдумы Верховный Совет дублировать не будет. Наше постановление уже в проекте отличается. Во-вторых, по сравнению с российским оно будет но-

сильнее широкий характер. Для его подготовки требуется время, так как необходимо обработать большую массу информации. Документ, принятый Госдумой по предложению фракции КПРФ, трагедией не является и не несет в себе ничего негативного - особенно в первом варианте. Второй вариант открывает возможность для различных трактовок. Само по себе постановление не имеет юридической силы, поскольку сегодня и Россия, и Беларусь, и другие республики СНГ являются суверенными государствами со своими Конституциями. Другое дело, что за решением Госдумы со стороны России должны последовать реальные шаги по активизации процесса интеграции. Что касается разговоров о якобы возвращении к Союзному договору 22-го года, то резонно задать вопрос: а почему именно к этому договору, почему, скажем, не к Конституциям 24-го, или 36-го, или, наконец, 77-го года? Сегодня, слава Богу, уже 96-й. Иначе говоря, мы не ставим вообще вопрос о каком-то возвращении. Фракция коммунистов выступает с инициативой создания нового союзного государства, не рассуждая о сроках. Беларусь и Россия должны стать локомотивом интеграции - вот позиция коммунистов. Оптимальный вариант: те государства, которые войдут в новое образование, часть своих полномочий передадут союзным структурам, часть оставят за собой.



## КУЛАК

## ФРАНЦУЗСКИЙ ДЕСАНТНИК С БЕЛОРУССКИМ АКЦЕНТОМ

Александр ДАУТИН

Похоже, белорусское военное искусство в недалеком будущем начнет «прививаться» во всем мире. По взаимной договоренности между Министерством обороны Китая и Республики Беларусь уже сегодня в лоне единственной нашей военной альма-матер проходят обучение 23 офицера китайских Вооруженных сил. В течение двух лет им предстоит узнать всю подноготную белорусской системы ПВО, дабы потом использовать полученные навыки для защиты мирного неба над рекой Хуанхэ.

В то же время с французского неба будут «падать» десантники, которые также прошли через горнило нашей Военной академии. С 11 марта сего года они находятся у нас на двадцатидневной стажировке, в ходе которой надеются

научиться не только лучше прыгать, но и овладеть русским языком. Кстати, столь непродолжительный визит каждого французского парашютиста обходится им в 800 «баксов». Однако желающих получить в нашей республике высшее военное образование хоть отбавляй. Недавно в Министерстве обороны пришел запрос о возможности обучения в Военной академии венгерских военнослужащих. В министерстве дали «добро», и вполне возможно, что венгры начнут постигать азы белорусской военной науки уже с сентября. Кроме того, в академии продолжают обучение 47 курсантов из стран ближнего зарубежья, которые по окончании начнут культивировать белорусский опыт ведения войны на территории всего бывшего Союза.

## ВИЗИТЫ

## АБСОЛЮТНЫЙ НУЛЬ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Если «нулевой вариант» наделал в наших палестинах невероятного шума и две недели не сходил с первых полос печатных изданий, то в России про него практически не упоминали и серьезного значения не придавали. Такую новость (в обобщенной форме) привез заместитель председателя Верховного Совета Геннадий Карпенко из Москвы, где встречался с наиболее влиятельными представителями Госдумы.

Как в белорусском, так и в российском законодательном собрании никто в глаза не видел ни знаменитых «интеграционных» документов, ни материалов по взаимным долгам. Нет документов - нет вопросов. Если же материалы по урегулированию финансовых претензий между Беларусью и Россией вдруг возникнут в Госдуме, они обязательно будут проходить по бюджетной графе. В этом случае, резонно полагают некоторые российские политики, над знаменитым вариантом «зеро» нависает серьезная опасность. И вообще, кто с кем собирается взаимопогашать долги и интегрироваться - западный тип капитала с чистой воды государственным?

«Не должно быть никакого списания долгов», - сообщил свою точку зрения Владимир Жириновский белорусскому визави. Реакцию лидера ЛДПР можно было предполагать: «говорит он отработанным до автоматизма блоками», - подделался позже Геннадий Дмитриевич с минскими журналистами. Явлинский, исходя из посылки, что никаких реальных шагов с точки

зрения интеграции между двумя странами не сделано, считает подписание межпрезидентской конвенции обычным политическим шоу. Григорий Явлинский и Александр Шохин, кстати, произвели на Карпенко самое приятное впечатление своими речами, в которых разумная целесообразность значительно перевешивает политические декларации. Заместитель председателя Госдумы Сергей Бабурин удивил вице-спикера Карпенко своей осведомленностью в сфере политической жизни Беларуси и высказал свою точку зрения по поводу различных президентских фондов. Точка зрения была негативной.

Коммунисты Геннадия Дмитриевичу не очень понравились. В высказываниях заместителя председателя фракции коммунистов Купцова и председателя комитета по делам СНГ Тихонова явно прослеживался идеолого-политический элемент. Г-н Тихонов, к примеру, однозначно ратовал за идею военного и политического союза с Беларусью и денонсацию Беловежских соглашений. На резонный вопрос г-на Карпенко о перспективах, ожидающих две страны в случае, если думское постановление будет иметь юридическую силу, коммунисты отвечали туманно, изредка ссылаясь на «чилийский вариант».

Возвращаясь к злополучному «зеро», можно сказать, что о нем все чрезвычайно быстро позабыли (в том числе и в Беларуси). Коммунисты решили сыграть с Ельциным в игру «кто кого переполнит». Психологическое поле игры - ностальгия по прошлому.

## МОСКОВСКИЙ ГОСТЬ ПОСЕТИТ КОЛХОЗ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

22 марта в 8.30 утра в Минском аэропорту ожидается прибытие самолета, главным пассажиром которого является Егор Строев.

Программа посещения Беларуси председателем Совета Федерации (председателем Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ по совместительству) обещает быть насыщенной и весьма своеобразной. В пятницу планируется встреча Егора Строева с председателем ВС Семеном Шарецким и президентом Александром Лукашенко (последняя встреча под большим сомнением, поскольку в тот же день Александр Григорьевич намерен улететь в Москву), а также выступление перед Верховным Со-

ветом. Последнее, учитывая ситуацию с различными «интеграционными инициативами», для белорусских парламентариев возымеет большую важность. Об этом вскользь намекнул в среду на заседании ВС Семен Шарецкий.

В субботу Егор Строев посетит Брест, куда прибывает на том же самолете. Председатель Совета Федерации России побывает в Брестской крепости, Вискулях и в одном, очевидно, преуспевающем колхозе. Судя по всему, столь авторитетный человек, как Егор Строев, просто обязан иметь представление о сельскохозяйственном секторе страны, с которой России предстоит интегрироваться.



# 10 РАДОСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЖИЗНИ

Николай ХАЛЕЗИН

Слишком бурно ты бьешь, источник радости! Часто опустошаешь ты кубок, стремясь наполнить его!

Фридрих Ницше, «Так говорил Заратустра»

В прошлом номере я сгоряча пообещал утешить читателя десятью радостями нашей нелегкой белорусской жизни. Признаюсь, найти целых десять радостей было достаточно сложно. На размышления ушла практически вся неделя. Опросив сорок шесть человек, я все-таки нашел утешительную «десятку» для читателя.

## Радость первая: СПОРТ

Создается впечатление, что ухудшение политической ситуации благотворно сказывается прежде всего на спортивных показателях. Регулярно кто-то из наших спортсменов удивляет население земного шара спортивными победами. И жители какого-нибудь Гондураса селятся разглядывать на карте государство со странным названием Belarus. Наши биатлонисты настреляли и набрали две бронзовые и одну золотую медаль на прошедшем чемпионате мира. И подолом президент вручил им по конверту с зелеными купюрами. Ведь один спортсмен уровня Виталия Щербо делает для создания положительного имиджа страны больше, чем сотня политиков, вместе взятых. Остается надеяться, что Наталья Зверева не станет со временем подданной США, а футболисты минского «Динамо», поделившие 3-4 места на последнем Кубке Содружества, не разбегутся по российским футбольным просторам.

## Радость вторая: ХРАМЫ

Наши дороги начинают потихонь-

ку вести к храмам. Это, безусловно, радует. Прошли времена, когда на полтора миллиона жителей города богослужения совершались в двух церквях. Сегодня в Минске насчитывается 12 православных приходов, из которых 6 находятся в процессе устройства церковной жизни. Католикам также возвращают культовые сооружения, невзирая на то, кем они были заняты в эпоху «застойного Ренессанса». Вот только с синагогой пока решения никакого нет: там по-прежнему лицедействует Русский театр имени Максима Горького.

## Радость третья: ГУЛЯНИЯ

Количество массовых праздников в нашем городе заметно возросло. И это, пожалуй, единственный плюс, который можно записать в актив господина Заматалкина. Президент, катающийся на коньках и лыжах, никому не мешает. А где-то даже способствует посещаемости мероприятий. Девочки, с которыми Александр Григорьевич рассекал лед катка, наверняка запомнят это событие на всю жизнь. Отдельное спасибо хочется сказать нашему обществу,

который приятно удивил количеством и качеством пищи на подобных мероприятиях, а также невысокими ценами. В конце концов, когда вокруг снег, за щекой дражник, а в руке бутылка хорошего пива, не очень задумываешься о том, какие политические ветры дуют над нашей «родной зямелькай».

## Радость четвертая: ПИВО

Человек, который любит вечером, сидя перед телевизором, выпить бутылочку извлеченного из холодильника пивка, наверняка поймет, почему это действительно радость. Наши минские пивовары - это гордость нации, так же, как и наша чистая артезианская вода. На месте президента я бы давно вручил белорусским пивоварам какой-нибудь вымпел «самой динамично развивающейся отрасли». Не успеешь попробовать «Старажытнае» или «Траецкае», как появляется «Граф Чапский» или «Drajuza». В общем, Партии любителей пива есть чем гордиться.

## Радость пятая: ГРАНИЦЫ

Не знаю уж, как долго нас будут радовать открытые границы, но пока «свинтить» из страны, если она тебя не устраивает, можно. И это хоть как-то успокаивает. Можно и к друзьям в Сингапур съездить. Правда, денег нет, но это совсем другой вопрос. Уже почти не встретишь человека, который не побывал хотя бы в Польше (пусть даже на рынке). Радует и отсутствие границы с Россией. Особенно бизнесменов, которым не очень нравилось часами сидеть в автомобилях на КПП, разделяющих два бедных государства.

## Радость шестая: ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Вклад нашей республики в этот самый прогресс невелик, но мы с удовольствием пользуемся мировыми изобретениями последних десятилетий, потихоньку входящими в

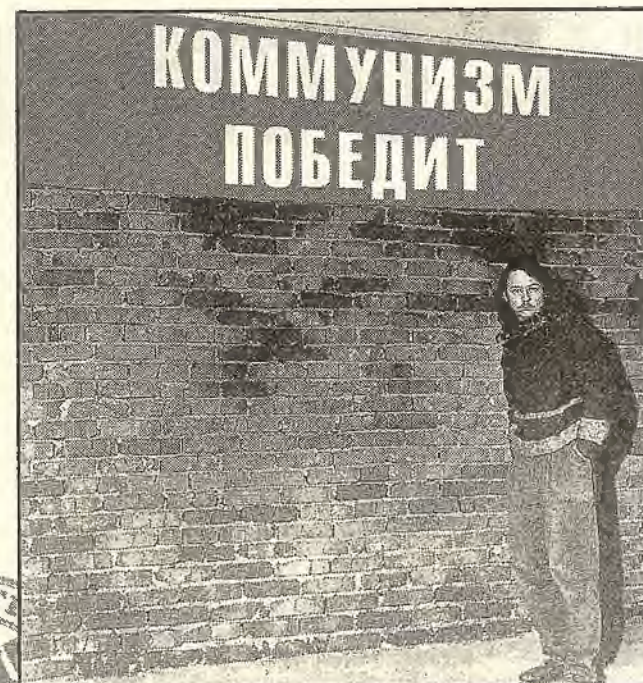
нашу не очень радостную жизнь. Пейджеры и сотовые телефоны, которые мы раньше видели только в американском кино, полностью овладели умами и поясами «новых белорусских», но, может быть, когда-нибудь и слесарь завода «Белэнергомаша» сможет позволить себе приобрести телефон без провода и перезвонить на пейджер своей горячо любимой жене, трудящейся во Фрунзенском райпищепроме, а вечером они сядут смотреть спутниковое ТВ, разогрев пиццу в микроволновой печи. Пока же у них дома есть только игровая приставка «Денди», которую купили десятилетнему оболтусу за то, что он получил в последний четверти на две «тройки» меньше.

## Радость седьмая: КИНО

Создается впечатление, что российские телеканалы соревнуются в том, кто нас больше удивит показом свежего (или не очень свежего, но очень известного) фильма. Первый канал стреляет кинофильмами редко, но метко. Не сомневаюсь, что даже телезрители, знающие наизусть фильм «Унесенные ветром», пару недель назад получили удовольствие от просмотра киношедевра, еще совсем недавно успешно шедшего в кинотеатрах. НТВ, помимо качества берет зрителя еще и количеством, представляя еженедельно очередного «оскароносца». Наше телевидение выглядит, безусловно, бледнее на фоне своих российских коллег. Но это от отсутствия денег. Не знаю, радуют ли еще домохозяйки телесериалы, но если радуют, то радость эта бесконечна, как бесконечна «Санта-Барбара».

## Радость восьмая: КУЛЬТПРОСВЕТ

В этой области мы не «впереди планеты всей», но стремимся. Пока до нас не доехала Кабалье, зато доехали более любимые белорусскими ухом и глазом Михаил Задор-



нов, Юрий Лоза, Михаил Жванецкий, Елена Алина и т.д. Те, кто побогаче, смотрят это все в клубах и ресторанах. Те, кто победнее, - в концертных залах. Дискотеки в Минске тоже не пустуют, а молодежь все настойчивее требует от шоу-бизнесменов объединить их все в одну и создать дискотечного монстра наподобие московского «Арлекино». Единственные, кто еще недополучает свою дозу культурной продукции, - пенсионеры, беззаветно любящие Зыкина, Магомаева и Хитя. Но, может быть, кто-то захочет заработать хоть и небольшие, но деньги, привлекая в город ретро-звезд эпохи СССР.

## Радость девятая: ЦВЕТЫ

Уже тяжело вспомнить те годы, когда, придя седьмого марта на рынок, ты из всех цветов мог купить только веник для уборки квартиры.

Все изменилось. Произошло совершенно нормальное цветочное расстройство. Нет денег - купи жене гвоздики. Есть деньги - купи орхидею. Если в стране такое количество людей торгует цветами, значит, их кто-то покупает. А если кто-то покупает - может, еще не все потеряно? Может быть, скоро и наши женщины расцветут, как дикие орхидеи?

## Радость десятая: ВЕСНА

Она уже на подходе. Кое-где уже появился сухой асфальт. Кто-то, выходя из дому, надевает легкую куртку, рассчитывая, что после обеда уже будет пятнадцать обещанных градусов выше нуля. Белорусский народ устал от зимы. Он хочет расцвета, тепла, красоты и гармонии. И если наши люди все это не получают - они умрут. Умрут, как мамонты, которые так и не дождались своей весны.

**МОБИЛКОМ**  
ПЕЙДЖИНГ - СИСТЕМА

**ПЕЙДЖЕРЫ**  
**MOTOROLA & PHILIPS**

Информация  
вовремя...!!!

Тел.  
**78-60-30**  
**78-08-98**

**ОБСЛУЖИВАНИЕ В БЕЛАРУСИ И РОССИИ**  
**5 МОДЕЛЕЙ ПЕЙДЖЕРОВ**

Т. (0172)  
**20-78-69**

- ▶ Максимальный радиус действия
- ▶ Информационные каналы
- ▶ Круглосуточное обслуживание
- ▶ Конфиденциальность
- ▶ Два телефона оператора на 6 и 8 линий

**Vesso-Bel**  
Пейджинговая Компания

*Вместе в будущее!*

АЛМА-АТА  
БАКУ  
БЕРЛИН  
ВЛАДИВОСТОК  
ЕКАТЕРИНБУРГ  
ИРКУТСК  
КИЕВ  
МИНСК  
НИЖНЕВАРТОВСК  
НОВОСИБИРСК

КОРНИЛЬСК  
ОДЕССА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТАШКЕНТ  
ТЕЛЬ-АВИВ  
ФРАНКФУРТ  
ЭЙЛАТ  
ЮЖНО-САХАЛИНСК

предлагаем полет  
МОСКВА-РИГА-ЛОНДОН

**ТРАНСАЭРО**  
Авиакомпания

**(0172) 269-102, 269-233, 687-677**



# НА ОСТРИЕ ЭТОЙ ИГЛЫ НЕТ НИ

Михаил ШУПЕНЬКО

**Практически во всех древних южных цивилизациях, давших мощный толчок развитию человечества, символами поэтической литературы являлись Дружба, Любовь и Застолье (искусство употребления вина). Вещества же, воздействующие на психику несколько по-иному, применялись при общении с Богом и со Смертью — не случайно они попали в подразделение «некрот» (смерть — греч.). Слово — исторически однокоренное с греческим же «наркотики» (оцепенение, онемение).**

Подробный рассказ о сути дела хотелось бы составить, отталкиваясь от конкретных видов наиболее распространенных «божественных существ». Начнем, пожалуй, с самого древнего, самого распространенного и опасного своими тяжелыми последствиями.

## ОПИУМ (МАК) И ПРОИЗВОДНЫЕ (МОРФИН, ГЕРОИН)

Рассиловка иероглифических надписей в знаменитом «тапирусе Эберса» привела к выводу, что многие лекарства, перечисленные в античной фармакопее, основывались на действии опиума, то есть наркотика, широко применявшегося в медицинской практике еще 3500 лет назад. Гиппократ, большой знаток растений, был убежден в эффективности опиума как сильного спазмолитического и болеутоляющего. Многие врачи вслед за ним применяли настойку опиума при заболеваниях пищевода и легких, при различных женских болезнях.

В средневековой Европе наука лечения экстрактом мака получила дальнейшее развитие при Карле Великом (768-814 гг.). Еще позже великий врач и химик Парацельс создал первый лекарственный препарат на базе опиума, который широко применялся вплоть до открытия более сильнодействующих морфина и героина.

Во времена великих географических открытий маковые волны обрушились на Европу из Азии, культивировавшей это растение испокон веков. Изготовление курительных трубок, водяных трубок, всевозможных калянов там было настолько развито, что в пору говорить об отдельном виде материальной культуры.

В 1677 году голландцы, на стороне которых выступили и англичане, захватили монополию на азиатскую торговлю опиумом. Политика была проста и меркантильна и привела к тому, что к 1870-у (после двух англо-китайских «опиумных войн») в Китае насчитывалось 20 миллионов драг-здатков (людей, зависимых от наркотиков). А города Гонконг и Шанхай были основаны именно «благодаря» этой торговле.

В 1806 году Сегэн, химик наполеоновской армии, открыл морфин (морфий). Благодаря методу англичанина Вуда — подкожному впрыскиванию — этот алкалоид опиума прочно обосновался в терапии. Хотя интоксикация — одна из наиболее серьезных форм отравления организма, пожалуй, более серьезная, нежели поедание или курение наркотических веществ.

К концу XIX века в каждом уважающем себя европейском городе были салоны для курильщиков опиума, а в столицах Британской империи и Франции это было нормой для высшего общества. Широкое использование морфия в медицине (особенно в период первой мировой войны) породило полчища морфинистов, страдающих от абстиненции (физиологическая потребность в наркотике). В одном послевоенном Париже число привычных потребителей морфия превысило 50 тысяч. Мужики страдающие абстиненцией предельно жестоко

описаны молодым Булгаковым в его «докторских» рассказах. Эдит Пиаф, которая нередко испытывала необходимость уколоться прямо на сцене, описывает подобные ощущения в книге «Моя жизнь».

В свое время даже грудных детей подкармливали маком: домохозяйки, не подозревая об опасности, оставляли детисек одних с сосками, в которых вместе с безобидными зернышками использовался и жом сырых семян — дитятки блаженно засыпали. Подобная практика закончилась в Германии лишь в начале XX века, а в 1898-м там же известная компания «Байер» (Bayer) синтезировала морфин в целях получения вещества-избавителя от морфиновой зависимости. Название новому веществу придумали вполне безобидное — героин. Рекламная кампания подавала его как панацею от всевозможных бронхитальных заболеваний и средство профилактики самоубийств (!). В дальнейшем компания «Хехст» (Hoechst) во времена господства Третьего Рейха изобрела порошок, избавляющий уже от героинового страдания — поламидон, ныне известный как метадон либо адольфин. Абстиненция, действительно, притуплялась, хотя вещества, избавляющего, в свою очередь, от метадонной зависимости, пока еще нет.

Героин, имеющий в отличие от опиума и морфия более краткий (три часа вместо десяти-двенадцати) и сильный эффект, завоевал весь мир и является, пожалуй, королем среди наркотиков. Люди активного образа жизни, иногда балующиеся наркотиками, не советуют даже притрагиваться к этому бурому порошку. Дело в том, что в отличие от других «манящих» маковая добавляет эффект чрезвычайно жесткой физической зависимости. Все знают слово «ломка» — так вот она бывает именно у потребителей опиатов.

В лечебной практике есть понятие «толерантность» — состояние организма, возникающее в силу постоянной наркотизации, при котором можно принять дозу, в несколько раз превышающую смертельную для человека, непривыкнутого к маку. Такое вот чрезмерное употребление и привыкание к опиатам перестраивает обмен веществ, и если не принять вовремя поддерживающую дозу, можно скончаться, причем в страшных муках. Старческий и беспомощный вид убежденных героинистов (стоит увидеть их на некоторых европейских вокзалах) также не делает рекламы зелью. Хотя есть, конечно, «кадры», которые доходчиво объясняют, что уколется раз-другой и «подсесть на иглу» — большая разница.

Большую и «лучшую» часть хайфа составляет «приход» — кратковременный мощный экстаз (arrival — arrivee (приходи!) — магический скандирует толпа на французских стадионах). Цель применения — скорее не «мультик» и «глукки» (гал-

люцинации), а состояние полной эйфории. На пространствах СНГ, особенно в степных районах Херсонщины, Николаевщины и Днепрпетровщины, маковая наркомания была одной из самых распространенных (правда, к середине 80-х плантации опиумного мака были практически уничтожены). Зависимые люди из-за страха абстиненции могут быть действительно опасными — обычно опытные потребители всегда имеют с собой немного порошка либо ампул про запас.

Героиновая торговля — опасное, но и сумасшедшее выгодное дело. Вот примерный маршрут: выращенный в Турции мак в ближневосточных лабораториях превращается в морфин (цена — \$600-800 за 1 кг). Во Франции морфин превращается в героин (попадая в страну, допустим, через марсельский порт — место достаточно темное и жуткое) — по цене \$3-9 тысяч. Цена его в США или Канаде — уже \$30 тысяч за килограмм. В розничную торговлю из одного килограмма уходит до 80 тысяч доз (от

лишь в дикое растение, обладающее даром вызывать смех даже у самого печального человека в мире. Так родился гашиш.

Билл Клинтон — первый президент США, который публично заявил, что попробовал марихуану, правда, не взяв ее. До него о свойствах этого растения говорил еще древнеаравский математик и врач Авиценна. Шарль Бодлер — французский поэт середины XIX века, кумир авангардистов, — опубликовал впечатления гашишемана, а советский ученый Э.А. Бабаев выделил целых шестнадцать стадий состояния гашишного опьянения.

Конопля является в своем роде «коллективным» наркотиком — пожалуй, в большинстве советских воинских частей раскуривались «паны», полученные в посылках от заботливых среднеазиатских родственников. Более двух третей американцев, служивших в Азии (Корея, Вьетнам и так далее), пробовали гашиш. Музыканты во всем мире особенно почитали его за полученную возможность «четче»

пространяется «сенсимилла» — более опасный, более сильнодействующий вид каннабиса.

По Европе и Америке сегодня катится волна призывов, поддерживаемая некоторыми популярными деятелями культуры, — легализовать «травку». Употребляемая разумно (в отличие от того, как у нас потребляется алкоголь), вряд ли она может нанести ощутимый вред. Сподобными обращениями в испаноязычной прессе выступал, к примеру, известный писатель Габриэль Гарсиа Маркес сотоварищи, а достаточно известная «всемирная» Радикальная партия со штаб-квартирой в Риме требует изъятия каннабиса из Списка N4 (списка наиболее опасных наркотиков) Конвенции ООН о наркотических средствах...

Эффект от курения марихуаны — это такое пубокомысленное созерцание с удивительной способностью концентрировать внимание. Концентрация наступает на чуть более «продвинутой» стадии, поначалу же — безудержный хохот. Особо забавляет вид человека, не

свои у них тараканы в голове, ничуть не менее корневые и «глубинные», чем у эстетизированных северных «детей травы» — Боба Гребенщикова или Pink Floyd.

В США марихуана попала в начале 30-х из секретных лабораторий в Мексике (совсем недавно, а ведь сейчас в Штатах выкуривается пару десятков тонн ежегодно). Во время хипповской наркотической революции — когда за пять лет с 1965 по 1970 потребление всех видов наркотических веществ увеличилось в пять раз — контрабандный гашиш завозили из благодатной страны Непал, где чуть ли не всяк живущий — Будда. Да и на Алтае по сей день можно найти 64 сорта травы, показывающие желяющим «сущности Будды». На Беларуси и в России курят в основном узбекский и афганский «стафф» («чуйку» и «афганку»), в Северной Европе есть пакистанская и ливанская «травка», а в Южной — исключительно марокканская (Франция еще в 50-е годы нашего века поощряла производ-



\$5 до \$20 за порцию) общей стоимостью \$250-400 тысяч.

Дермо собачье — прямо завидки берут — нет, чтобы так платили за искусство!

## ИНДИЙСКАЯ КОНОПЛЯ (КАНАБИС, ГАШИШ, МАРИХУАНА, АНАША, ПЛАН, ГАНЬДЖА, ДЖОЙНТ, ХЭШ).

Подрастая, дети узнают, что конопля годится не только для изготовления веревок и последующего использования их для повешения и крепления парусов. Согласно древнеиндийской легенде, несколько волосков с головы высшего божества (Вишну) упали в белую пену и были унесены потоком в чудесную долину, где преврати-

и «богаче» слышать музыку. «Богато» — было одно из самых распространенных слов пыхтящей, как паровоз, московской рок-тусовки.

Готовят коноплю по-разному. Марихуана («шмаль») — это высушенные верхушки стеблей, веточки и листья. Гашиш, изготавливаемый в виде «пластилина» (в афганских лавочках, говорят, можно даже конфетки упакованные купить) — это смола. По свидетельствам очевидцев, в Северном Афганистане крестьяне собирали ее следующим образом: когда приходило положенное время, надевали вельветовые плащи и бегали в них по конопляному полю — то, что соскабливалось потом с плащей, представляло собой гашиш в чистом виде. В последнее время, правда, в Америке рас-

участвующего в курении, которого курцы путем каких-то одним себе лишь понятных умозаключений пытаются выдернуть из мира собственных переживаний и втянуть в игру — его бестолково-непонимающий вид еще добавляет веселья.

В созерцательной стадии, говорят, музыка действительно как будто расцветается, ее можно «видеть» и «трогать». Правда, выросшая на гандже ямайка реггей-культура скорее танцевальная, двигательная, нежели созерцательная и как бы не вписывается в подобное восприятие музыки. Ну что ж, ростомаи (приверженцы специфической ямайки религии) с нестриженными патлами по пояс, принявшие за бога гражданина Республики Финляндия, тоже имеют право на существование —

ство в Марокко и Тунисе «кифа» — смеси табака с гашишем).

Цены на марихуану, по сведениям из конфиденциальных источников, таковы: у нас — \$10 за «корабль» (спичечный коробок) — на 5-6 «косяков» (набитых смесью папирос), в Европе — \$3 за сигаретку, но оптом гораздо дешевле. В некоторых странах можно иметь с собой безнаказанно до 20 грамм «шмали». Правда, в Малайзии ваги и за это голову отрубят.

## КОКАИН

На северо-западе Южной Америки (в местах, где прежде жили инки) некоторые индейские племена до сих пор хранят своих ушедших, набивая им рты листьями коки. Обычай жевания коки настолько распространен в



# ОДНОГО АНГЕЛА

странах этого региона, что Перу и Боливия присоединились к уже упоминавшейся Конвенции ООН только со многими существенными оговорками. Восьми миллионам местных жителей помогает это растение, убивающее чувство голода и дающее бодрость (такой способ и цели употребления, кстати, вообще проблематично назвать наркоманией). Правда, в последнее время на лидирующее место по потреблению в Южной Америке вышла курительная паста коки («базуко»), обладающая более сильным действием. В развитых же странах употребляют коку в первую очередь посредством вдыхания через нос («сиффинг») очищенного алкалоида - кокаина в виде белого порошка, либо курят его свободное основание, дающее еще бодрость, усваиваемость и сильный наркотический эффект.

В 1886 году в Америке был выпущен новый газированный напиток «N-Joy-Coca Cola», получивший популярность в связи с содержащимся в нем экстрактом из листьев коки, придававшим потребителям ощущение свежести и бодрости. Сам белый порошок в свое время был очень известен в России - после революции и вплоть до 1925-го года вдыхание кокаина было чуть ли не более популярным, чем употребление алкоголя (свобода, товарищи!). Появление дешевой водки, а потом и сворачивание НЭПа и «кнпманского» образа жизни, кардинально поменяли ситуацию в пользу алкоголя. Собственно говоря, что в лоб, что по лбу... До нового этапа капитализации кокаиновая наркомания практически не существовала в СССР вследствие практически полной изоляции общества. Теперь этот наркотик, в 80-е годы потеснивший героин в западном мире, прочно завоевывает и подпольные рынки СНГ - в первую очередь Москвы и Питера.

Несмотря на отсутствие тяжелой физиологической привычки, следует считать кокаин весьма опасным и крайне нежелательным для использования в рекреационных целях веществом. Нельзя забывать, что супернаркотик «крэк» - его производное - известен как вызывающий сильнейшую психологическую зависимость буквально после первого же приема. Мертвенно-бледный кокаинист, любимый персонаж искусства декаданта начала нашего века - это человек, подверженный глубоким депрессиям и очень быстро утомляющийся. Правда, считается, что принятие кокаина во время любовного акта придает наслаждению космические масштабы, а у женщин к тому же вроде бы повышается половая охота. Однако медики очень не рекомендуют лечить фригидность подобным образом. Дело в том, что несмотря на отсутствие абстиненции, употребление вещества может привести к серьезнейшим нарушениям дыхательной и нервной системы. К тому же нужно помнить, что в отличие от мака, единственный приемистой коки способен привести к резкому «соскакиванию» пациента со всех возможных «тормозов».

Кокаин, пик популярности которого пришелся на «джазовые» 20-е годы, возвращается. Обеспеченное этим фактом мировое сообщество ужесточает борьбу с ним. Особенно усердствуют, понятное дело, Интерпол и правительство США. Состояние перманентной войны против «кокаиновых баронов» в Колумбии и вторжение армии Соединенных Штатов в Панаму являются свидетельством о географии основных мест пересечения полярных интересов наркодельцов и борцов за мир без отравы...

Минимум фармацевтические препараты, способные вызвать зависимость либо обладающие психотропным действием - анальгетики (к примеру, димедрол), барбитураты (снотворные), транквилизаторы. Амфетамины, знакомые прежде всего спортсменам, не дающие маковой либо конопляной эйфории, но повышающие тонус необычайно и подпадающие под статус наркотиков. Клей «Момент», в конце концов, да и другую дрянь, являющуюся причиной столь известной в перестроенном СССР токсикомании. На все не хватит газетной площади, поэтому закончим наш неполный обзор синтетическими препаратами - в чистом виде наркотиками «отдыха» и «самозабвения»...

## ГАЛЛЮЦИНОГЕНЫ (ЛСД, ПСИЛОЦИЦИН, МЕСКАЛИН).

Повальное увлечение молодежью книгами «откровениями» Карлоса Кастанеды дало им впечатляющую информацию о свойствах и возможностях галлюциногенов. Кактус пейот, в котором живет дух Мескалиты - это предмет обожествления древнейших индейских цивилизаций, существовавших в Центральной Мексике и частично сохранившихся до наших дней. Магические практики - во всем мире основанные на применении галлюциногенных веществ - в описаниях Кастанеды магов индейского племени яки дают особенно поразительный эффект.

Псилоцицин - вещество, с которым возился небезызвестный Тимоти Лири - добывается из грибов «magic mushrooms» (волшебные грибы). Их специфическое действие такое описано Кастанедой.

Но самый известный в мире галлюциноген - это, конечно же, диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), или в просторечии «кислота», синтезированная в 1944 из ржаной спорыньи. «Луси» в небесах с алмазами» (по названию песни Beatles «Lucy in the Sky with Diamonds») оказала, вероятно, наиболее сильное влияние на всю перестановку взглядов и принципов буржуазного развитого общества, произошедшую в 60-е годы. Плоды эры хиппи в виде расовой терпимости «политической корректности», чудовищного развития поп-музыкальной культуры и даже возникновения компьютерной фирмы «Apple macintosh» общество переваривает до сих пор.

Кен Кизи, после опубликования в 1960 своего романа «Пролетая над гнездом кукушки», получив гонимый, начал устраивать «кислотные тесты». Популярнейший музыкант из группы «Grateful dead» Джерри Гарсиа так описывал их: «Это нечто. Тысячи людей, все в одном месте, по-идиотски одетые, все безнадежно «удолбанное», однако никто никого не боялся». Из таких вот первых акций в Сан-Франциско типа «хэппенинг», «внедрейж», вырос целый институт рок-фестивалей. Трипфесты (trip (англ.) - путешествие) проходили в городе каждую неделю. Обычно всегда на сцене играли «Grateful dead», так же безнадежно «удолбанное», как и их слушатели. Игнали, конечно, музыку, помогавшую уехать в «путешествие».

Джими Хендрикс - гитарист, перевернувший представление о популярном музыкальном исполнении, имел в своей гастрольной команде штатную должность «пробователя кислот». Тимоти Лири, возглавлявший кафедру психиатрии в Гарварде, а также Станислав Гроф, чешский, а позднее американский ученый, провели обстоятельную работу по исследованию глубинных сторон психики, проявляющихся при использовании ЛСД - на основании этого были разработаны целые научные и терапевтические школы (лично мне довелось беседовать с голландским «доктором», тут же прописавшим таблетку).

Сегодня, с развитием новых направлений в музыке, «райвомагии», одни таблетки уступают место другим. Ныче в моде Ecstasy (MUMA) - обладающий более амфетаминовым эффектом наркотик новой музыкальной эры...

Появление новых веществ в уязвимости с новыми музыкальными стилями в последние лет сорок очевидно. И даже ранее, в 30-е годы, музыканты записали более ста композиций, посвященных именно наркотикам.

Эффект галлюциногенов понятен уже из их названия. «Путешествие» на задворки собственного сознательного и подсознательного - цель применения подобных веществ. Обычно в компании «путешественников» присутствует трезвый наблюдатель, способный обеспечить их безопасность.

Несмотря на отсутствие наиболее путающего при упоминании любых наркотиков фактора привычки, применение «кислоты», по некоторым данным, является очень серьезным вторжением в психику. У некоторых экспериментаторов, не отличающихся психологической устойчивостью (а как правило, именно такие люди и прибегают к помощи наркотических веществ в надежде изменить отношения с окружающим миром путем «погружения» в мир «собственной») это может вызвать необратимые изменения в организме. Причем изменения эти могут проявиться спустя очень продолжительное время - ЛСД после введения не расщепляется и наличие

веществ-нейтрализаторов не известно. Современные ученые предупреждают о возможных изменениях в системе генной наследственности, в связи с чем масштабные психиатрические исследования (ЛСД считался первоклассным средством моделирования неврозов) были практически свернуты. В военных целях, впрочем, все исследования, конечно, продолжаются...

Употребляется ЛСД в виде таблеток, либо (что распространено в частности в Питере - кислотной столице СНГ) в виде бумажек, пропитанных раствором. Не очень сложный синтез дает возможность изготавливать препарат в кустарных условиях химикам-одиночкам. Цена дозы - от DM15-18 в Северной Европе до \$20-25 (и даже до \$50) у нас. В Беларуси, судя по всему, ЛСД также известен, но в силу отсутствия информации о качестве товара мало популярен.

Западное общество обсуждает возможность легализовать слабые наркотики (в Германии и Голландии полиция практически не обращает внимания на курение гашиша, и даже торговля более серьезным «стаффом» является не таким уж сверхпреследуемым занятием). На каждом углу в Амстердаме, европейской столице наркотиков (а что - еще один способ поддержания туристской славы), можно приобрести маечку с изображением каннабиса, а «шмаль» несложно купить на вокзале либо в пабах.

У нас ситуация общественного контроля сильно отличается, но открытость и расположенность молодежи к «запретному плоду», политика преследований и дефицита в конечном счете всегда усиливали спрос. Люди, трезво глядящие на проблему, понимают, что размытые южных границ СНГ и усиление товаро- и пассажирооборота из Беларуси во всех направлениях будут увеличивать предложение наркотических веществ. Не исключено, что увеличение информированности общества и культура потребления легких наркотиков скорее поставят заслон на пути всеобщей тяжелой наркотизации, чем полицейские драконовские меры. Конечно, существуют вещества типа фенциклидина (Р.С.Р.), единичное употребление которых способно вызвать необдуманную агрессию (такое вещество присутствовало в деле об ужасном убийстве членами «семьи» Чарльза Мэнсона жены режиссера Романа Полански, Шарон Тэйт) - их распространение, равно как и торговля вызывающим физическую зависимость героином, должны быть строго запрещены.

Но уничтожить наркотики и тягу к ним пока не удастся. Как не удастся уничтожить в обществе секс и связанное с ним сексуальное насилие. Весьма вероятно, что спокойное отношение, понимание и государственный контроль скорее выбьют козыри из рук у многомиллиардной мафиозной торговли, являющейся одним из главнейших факторов дестабилизации и криминализации общества во всем мире.



## БЕЛОРУССКИЙ ФОНД СОРОСА программа «МАСС-МЕДИА» ПРИГЛАШАЕТ ЖУРНАЛИСТОВ, ВЛАДЕЮЩИХ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ

Вы можете стать одним из кандидатов на участие в зарубежных стажировках и других программах обучения, если являетесь гражданином Республики Беларусь, профессионально занимаетесь журналистикой, имеете не менее чем трехлетний стаж работы в печатных СМИ, на телевидении или радио и в достаточной степени владеете одним или несколькими западно-европейскими языками (английским, французским, немецким и другими).

Для включения в названную базу данных Вам необходимо прислать РЕЗЮМЕ на русском (белорусском) и иностранном языках, указав следующие данные:

- имя, отчество, фамилия;
- возраст;
- адрес и телефон;
- основное место работы;
- образование;
- перечень служебных поездок за границу;
- иностранные языки, которыми владеете;
- профессиональные интересы.

Кроме того, обязательно напишите в резюме, как Вы планируете использовать знания и опыт, полученные во время заграничной стажировки, для Вашей профессиональной деятельности.

Особого внимания будут удостоены журналисты из провинциальных СМИ - таков приоритет многочисленных зарубежных учреждений и школ, которые организуют стажировки, школы и курсы для журналистов.

Направляйте Ваше РЕЗЮМЕ по адресу:

220027 г. Минск, пр. Ф. Скорины, 65,  
корп. 11А, Белорусский Фонд Сороса,  
программа «Масс-медиа».

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ:

- 7.00 - начало работы
- 7.05 - 7.10 - белорусские и зарубежные новости
- 8.00 - 8.05 - новости
- 8.30 - 8.40 - дайджест прессы
- 8.45 - 8.50 - бизнес-обзор
- 9.00 - 9.05 - новости
- 10.00 - 10.05 - зарубежные новости
- 11.00 - 11.05 - новости Беларуси
- 12.00 - 12.05 - мировые новости Би-Би-Си
- 13.00 - 13.05 - новости
- 13.30 - 13.35 - столичный экспресс
- 14.00 - 14.05 - новости Беларуси (БЕЛТА, БелТАН)
- 15.00 - 15.05 - новости
- 16.00 - 16.05 - зарубежные новости
- 16.15 - 16.45 - музыкальные программы Би-Би-Си
- 17.00 - 17.30 - программа Белорусской службы Польского радио
- 18.00 - 18.05 - новости
- 19.00 - окончание работы.

### АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ:

- 11.15 - 11.45 - «Бизнес-актуальности», аналитическая программа (ср.,пт)
- 11.15 - 12.00 - «NRG», передача о французской музыке (сб.)
- 12.15 - 12.45 - «Музыка толстых», джазовая программа (вт.)
- 12.30 - 12.45 - «ПРОРОК», музыкальная передача (пт.)
- 12.30 - 12.50 - «Поехали!», авто-передача (чт., сб.)
- 13.15 - 13.40 - «AD OKULUS», новости видеорынка (сб.)
- 14.15 - 15.00 - «T.V. Dance», танцевальная программа (сб.)
- 15.15 - 15.50 - «Waka-Jawaka», программа элитарной рок-музыки (чт.)
- 16.45 - 17.00 - «Вавилонская библиотека», литературная передача (пн.)



### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Редакция благодарит всех своих читателей за внимание и поддержку

Продолжается подписка на май-июнь 1996г.;  
Подписка на май 1996 г. проводится до 20 апреля 1996г.

В помещении редакции (г. Минск, пл.Свободы, 17, к.601а) принимается подписка с оплатой наличными деньгами. Для желающих подписаться за безналичный расчет сообщаем наш новый расчетный счет:

Получатель платежей: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»  
р/с 3012100060014 в АКБ «Корпобанк», код 152

Пожалуйста, не забудьте указать в копии платежки, которую вы отправляете нам по факсу, точный адрес для доставки (почтовый индекс, город, улица, номер дома, номер офиса)

### Стоимость подписки:

	2-ой квартал	1 месяц
«БДГ»	90 000 руб.	30 000 руб.
«ИМЯ»	45 000 руб.	15 000 руб.
«Свобода»	27 000 руб.	9 000 руб.
«Народная воля»	27 000 руб.	9 000 руб.
«Грамадзянін»	30 000 руб.	10 000 руб.

Отдел распространения и доставки «БДГ»  
Тел./факс (0172) 29-22-10



## АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ ИМЯ

ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

р/с 3012100060014 в АКБ «КОРПОБАНК»  
г.МИНСКА. КОД 152

Количество экземпляров

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



## ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА НА ГАЗЕТУ ИМЯ

ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

р/с 3012100060014 в АКБ «КОРПОБАНК»  
г.МИНСКА. КОД 152

Стоимость подписки на квартал - 45.000руб.(1 экз.)  
на месяц - 15.000руб.(1 экз.)

Количество экземпляров

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



## МЕСТА ДЛЯ ПРОГУЛОК НЕ ВЫБИРАЮТ

Ольга ЗБЕЖИНСКАЯ

Около получаса пришлось прогуливаться Михаилу Мясниковичу в прошлый уик-энд по КПП Минского суворовского военного училища. Правда, прогулка эта не входила в программу выходного дня белорусского Главы администрации президента.

Дело в том, что начальник военного училища, который обычно встречает служебную «Volvo», когда господин Мясникович лично приезжает забрать сына на субботу-воскресенье домой, занемог и находился в госпитале. Солдаты же, несшие службу на контрольно-пропускном пункте, действовали согласно инструкции, главу администрации не пропускали и, судя по всему, вообще не признали. Даже после звонка дежурному в штаб сын Михаила Владимировича после краткого свидания с папой продолжил со всеми воспитанниками военного училища очистку территории от снега.

В данном случае не может не радовать одно: для солдата Устава - не то, что для президента Конституция.

P.S. Для тех же, кого серьезно заинтересовала судьба сына Михаила Мясниковича, сообщаем: выходные мальчик провел дома.

## О РОЛИ ГАЛСТУКА В ИСТОРИИ

Вероника ТРИЗНО

Стильный галстук Гончара до сих пор находится «под охраной» президента.

Однажды бдительные охранники не пропустили Александра Лукашенко в здание Верховного Совета. Придержали руками, оставили след на спине, порвали пиджак... Тогда же еще никто и подумать не мог, что молодой депутат, успешный, правда, побывавший председателем временной антикоррупционной комиссии, вдруг станет президентом. Не может же охрана так далеко вперед заглядывать. Но люди дальновидные не оставили в беде собрата-депутата: Иван Титенков отдал Александру Григорьевичу костюм с барского плеча, а Виктор Гончар - снял свой стильный галстук.

История умалчивает, оформили ли свой костюм Иван Иванович в рамочку в красном углу своего кабинета. Достоверно известно, что Виктор Иосифович лишен возможности передавать по наследству как самое дорогое, что у него есть, тот самый галстук: «Прошу считать, что президент обогатился за мой счет». Остается надеяться, что Александр Лукашенко не лелеет далеко идущие планы - затянуть на шее Гончара узел покрепче.

## ПАША-«ВОЛЬВО»

Ольга ЗБЕЖИНСКАЯ

По весне главный редактор газеты «Советская Белоруссия» Павел Якубович замечен в новом автомобиле.

Благодаря тому, что дела у одного из ведущих периодических изданий республики идут неплохо, Павел Изотович смог позволить себе сменить традиционную редакторскую «Волгу» и порадовать себя более комфортной «Volvo».

Новенький, черного цвета, с тонированными стеклами автомобиль отлично гармонирует с черной дубленкой и кепкой пассажира.

# ГЛАВНЫЙ НЕДОСТАТОК БЕЛОРУССКИХ ПОЛИТИКОВ - ЛИШНИЙ ВЕС

Вера РАПТУНОВИЧ

Бесстрашные герои без малейших недостатков или слабостей, конечно, существуют. Но только в народных сказках и в шедеврах эпохи соцреализма. Белорусских политиков, например, к категории правильных граждан отнести очень сложно, но недостатки свои они раскрывать не боятся. И это радует, так как только сильные люди могут позволить себе публичное признание в пристрастии к сладкому или игре на баяне.

ГОРЯЧАЯ МОЛОДОСТЬ СЕРГЕЯ КАЛЯКИНА



Мой недостаток - это моя молодость. Я считаю себя молодым. И, как всем молодым, мне присуща излишняя горячность, категоричность суждений, взрывной характер.

А еще я склонен к полноте. Чувствую, что имею лишний вес, но никак не могу от него избавиться. Не хватает времени, чтобы уделить себе внимание.

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ ВЛАДИМИРА НИСТЮКА



Моя слабость отнимает у меня очень много времени - я играю на гитаре, фортепиано, аккордеоне, баяне и трубе. Правда, я не имею никакого музыкального образования, учился играть сам. А трубу освоил вместе с сыном, который ходил в музыкальную школу. Это слабость, но хорошая слабость. Увлечение гитарой увело меня из Минского суворовского в Новосибирское военно-политическое учи-

лище. Романтика, одним словом.

А недостаток, который мешает мне и как политику, и как руководителю, - излишняя мягкотелость. Иногда надо иметь больше жесткости, твердости.

ЛОШАДИ МЕЧИСЛАВА ГИРУТЫ



Моя слабость - это лошади. Раньше, когда я работал председателем колхоза, ездил и верхом, и в бричке, и в санях. Сейчас возможности общаться с лошадьми нет, и мне этого очень не хватает.

ГЛОБАЛЬНОСТЬ ЮРИЯ МАЛУМОВА

Курю. И в постели тоже. Ем мало, сладкое не люблю, однако в весе все время прибавляю. Это все-таки от нервов, наверное. К тому же я ужасно стеснительный, боюсь больших аудиторий, публичных выступлений. Существенных недостатков у меня так много, что на их фоне о мелких



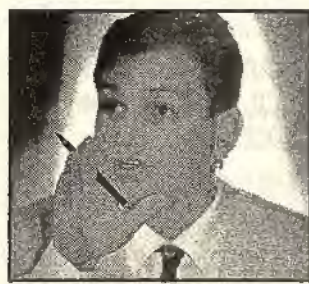
я уже и вспомнить не могу.  
**АНДРЕЙ КЛИМОВ - ЛЮБИТЕЛЬ ЖЕНСКИХ НОЖЕК И ПРЕЗИДЕНТА**

Первый мой недостаток - люблю смотреть выступления президента по телевизору.

Второй - при встрече с женщинами смотрю не в лицо, а на ноги.

Третий - никогда не обсуждаю с женщинами дела, говорю только комплименты.

Четвертый - на бытовом уровне не имею недостатков.



## БАШ НА БАШ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

Владимир ГЛОД

Во время недавнего визита белорусских парламентариев в Россию они были представлены г-ну Жириновскому. «Меняю штоф «Беловежской» на бутылку «Жириновской», - задал вице-спикер белорусского парламента Геннадий Карпенко, протягивая Владимиру Вольфовичу сувенирный сосуд со знаменитым белорусским напитком. Лидер ЛДПР, поблагодарив за подарок и рассмотрев бутылку со всех сторон, изрек: «Слышал, что хороша. Только вот репутацию ей в пущу эта компания подмочила...»

Как человек глубокой души и непосредственной натуры, Владимир Вольфович решил ответить белорусским гостям. Со словами «что бы мне вам подарить» г-н Жириновский полез в ящик своего письменного стола и извлек оттуда наручники. Похоже, на лице Геннадия Карпенко отразились весьма понятные чувства, и потому хозяин думского кабинета поспешил успокоить: «Не волнуйтесь, ради Бога, это для Бурбулиса...»

С этими словами г-н Жириновский вновь начал «потрошить» содержимое ящика. На поверхности стола появилась целая россыпь календариков Либерально-демократической партии, подготовленных специально к недавним выборам в Госдуму. Ими и одарил Владимир Вольфович делегацию белорусских парламентариев.

## РАЗМЕСТИМ ВАШУ РЕКЛАМУ В ИЗДАНИЯХ

ЛИТВЫ,  
ЛАТВИИ  
И ПОЛЬШИ

ТЕЛ. (0172) 238-588

## ОБХОДНОЙ ЛИСТ

Владимир БЕЛЬСКИЙ,  
председатель  
Государственного  
комитета Республики  
Беларусь по печати



Ваш знак Зодиака - **Близнецы**  
Идеал мужчины - **Миттеран**  
Идеал женщины - **Тэтчер**  
Любимый писатель - **Мележ**  
Любимый художник -

Чюрленис

Любимый композитор -

Валерий Иванов

Любимый исторический персонаж - **Пьер Безухов**

Любимая книга -

«Люди на болоте»

Хобби - **писать**

Любимое блюдо - **нет**

Любимый алкогольный напиток - **сухое красное вино**

Любимый безалкогольный напиток - **чай**

Любимое время суток - **вечер**

Любимое место отдыха -

Нарочь

Любимый эстрадный исполнитель - **Магомаев**

Любимая эстрадная исполнительница - **Пугачева**

Любимый вид спорта -

легкая атлетика

Любимое животное - **собака**

Любимый фильм -

«Война и мир»

Любимый актер - **Депардье**

Любимая актриса - **Алферова**

Любимый праздник - **Пасха**

Кто станет следующим президентом Беларуси -

непредсказуемо

## БАЙКА ОТ...

## ВАЛЕНТИНА ТАРАСА

Скульптор Заир Азгур, народный художник СССР, лауреат Государственной и Ленинской премий, академик и прочая, устав от работы в своей мастерской, решил пообедать в ресторане «Журавинка». Он вызвал такси и отправился сперва в редакцию газеты «Літаратура і мастацтва», где работал его друг, писатель Борис Бурьян. В редакции Заир Исаакович застрял на полчаса, о такси забыл и предложил Бурьяну прогуляться до ресторана пешочком, через парк. А таксист ждал. И умудрился не заметить, как Азгур с Бурьяном вышли из редакции. Продав еще минут пятнадцать, таксист пошел искать своего клиента по редакционным кабинетам, спрашивая: «Сюда не заходил такой... Ну, низенький, толстый, лохматый... Сбежал и не заплатил!». В редакции уразумели, что речь идет

об Азгуре, и стали уверять таксиста, что Заир Исаакович не мог сбежать, что он человек рассеянный и просто забыл. «А найти своего клиента вы можете в ресторане «Журавинка» - Заир Исаакович пошел туда обедать».

И вот в ресторане, у столика, за которым сидят и оживленно беседуют Азгур и Бурьян, появляется мрачный таксист, берет Азгура за плечо и столь же мрачно спрашивает: «Вы меня не узнаете?». Заир Исаакович внимательно смотрит на таксиста: «Минутку, минутку... Где-то я вас видел! Но где? Вы не работали у меня формовщиком?». «Каким еще формовщиком?» - пуще прежнего мрачнее таксист. - «Я...» «Ни слова больше! - вскакивает со стула Азгур. - Я вспомню сам! У меня, голубчик, профессиональная память на лица - я скульптор! Так... так... так... Вы



чинили у меня телефон!». «Нет!» - мрачно отвечает таксист. «Водопровод! Вы водопроводчик!» «Нет!» - рычит таксист. Заир Исаакович еще пристальнее вглядывается в его лицо, на миг закрывает глаза, а затем торжествующе вопит, уткнув палец в грудь таксисту: «Вспомнил! Вы - знатный шахтер! Я вас лепил!»



**ALBA ROSS**  
БЕЛОРУССКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ВИДОВОЕ ОБЩЕСТВО

ПРОВОДИТ

## ВЫСТАВКУ СОБАК

СЕРТИФИКАТНУЮ ВЫСТАВКУ СОБАК ВСЕХ ПОРОД

С участием интерэкспертов и квалифицированных экспертов стран СНГ.

г-н Кора Хаяварсен (эксп. FCI, Дания)

г-жа Иванишова (эксп. FCI, Россия)

г-жа Дробышевская

Присуждаются звонки: «Победитель класса», «Лучший кобель/сука», «Лучший в породе», «Кандидат в чемпионы РБ».

В программе выставки: «Экспертные ринги», «Best in show», «Костюмированный бал собак».

## КОСТЮМИРОВАННЫЙ БАЛ

Грандиозное шоу собак, подготовленное профессиональными сценаристами. С проведением конкурсов и вручением призов.

СДЕЛАЙТЕ ПРАЗДНИК СЕБЕ И СВОЕМУ РЕБЕНКУ

Справки о выставке  
и шоу по адресу:

г. Минск

Логойский тракт, 17

ст. «Спутник»

(р-н м-на «Электроника»)

Тел. (0172) 622-741



# МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ...

Виктор НИКИТА

**В борьбе за президентское кресло проведут нынешний год политики США и России. Но на фоне российских баталлий американские выборы выглядят зрелищем почти жалким.**

Благодаря системе политинформаций и общественно-политических аттестаций советский человек всегда был всесторонне подкован, даже не являясь членом партии. Раз или два в месяц простой совлущающий любого пола и возраста должен был пролистать газеты, чтобы разобраться в расстановке политических сил в какой-нибудь Бурунди или сориентироваться в подлетном времени американских «Першингов», размещенных в Западной Европе. Главное, что нужно было усвоить политически грамотному гражданину из газет, телепередач на тему «калосты и капитал», «щупальца ЦРУ» и «их нравы» - это то, что «хваленая западная демократия» в подметки не годится социалистическому образу жизни.

Однако, как бы ни лепили политкомментаторы и профессора-американисты образ США как цитадели империализма и мирового жандарма, он, этот образ, оставался одним из самых притягательных для массового обывателя. Может быть, потому, что в репортажах о безработных и наркоманах из американских трущоб, в очерках об акулах бизнеса и политике нет-нет да и проглядывал кусочек сытой Америки с ее супермаркетами, кока-колой, хот-догами и жевательной резинкой. А уж за президентской гонкой в Штатах следили с упоением - все ж-таки это не выборы на партсъезде, а заранее известный результат.

Теперь не то. У бывших советских собственная гордость. Нетолько американским гражданам наплевать на то, кто станет президентом России, но и российским гражданам абсолютно все равно, кто победит на выборах за океаном «в первый вторник после первого понедельника». Выясняется, что политобозреватели типа Зорина были не так уж и неправы, когда утверждали: совершенно не важно, кто победит на выборах президента - демократ или республиканец; капиталистической Америки от этого не убавит и не прибавит. Кто бы ни победил нынешней осенью в борьбе за Белый Дом

(вашингтонский, разумеется), Америка не станет менее могущественной и богатой. Это аксиома.

А вот от исхода выборов российского президента зависит, не будет ли Россия окончательно ввергнута в хаос, разорение, глад, мор и ГУЛАГ. Во всяком случае, в этом стараются убедить российского избирателя организаторы пропагандистской поддержки президента Ельцина. Его противники-коммунисты, надо сказать, сами способствуют формированию собственного апокалиптического облика, то и дело извлекая из замшелого прошлого лозунги типа «отнять все и поделить» и восхваляя отца народов и творца ГУЛАГа Сталина. При этом как бы само собой разумеется, что единственной альтернативой Зюганову (читай - Сталину, Ленину и Брежневу) является бывший секретарь обкома КПСС Ельцин. Робкие попытки демократов во главе с Гайдаром, ссылаясь на массовое человекоубиство в Чечне, развязанное нынешней властью, объяснить, что хрен редьки не слаще, вызывают со стороны охранительной прессы обвинения в ренегатстве и отсутствии реализма. Претензии же на власть Явлинского выглядят малоубедительными, поскольку автор «500 дней» страдает, как и его оппонент Гайдар, одним ярко выраженным недостатком: он слишком интеллигентен. И никакие имиджмейкеры, спичрайтеры и прочие заокеанские «штучки» тут делу не помогут. Молодой и одаренный губернатор Нижнего Новгорода Немцов раньше многих других понял, в чем дело, и от предложения баллотироваться в президенты увиливал, заявив, что на выборах все равно победят коммунисты.

Такое может показаться обидным господу Жириновскому, избитому интеллигентности не страдающему. Но и ему, видимо, понятно, что одной нахрапистости в борьбе за власть мало. Для этого нужно либо обладать машиной госвласти, либо иметь опыт такого обладания в прошлом. И уж чего-чего, а опыта завладения, а потом и «обладания» в масштабах одной шестой части земной

суши у коммунистов предостаточно. Особенно привычно они чувствуют себя в различных битвах - за урожай, «черное золото», умы и сердца интеллигенции, или, как в данном случае - за президентское кресло. Впрочем, и нынешний президент не раз испытывал упование в бою, и не только словесном, о чем свидетельствует расстрел Белого Дома (не вашингтонского, а российского) из танков. Так что миллионам российских граждан предстоит в очередной раз увидеть грандиозное зрелище «битвы титанов», близкое по своему характеру к светопреставлению. На экранах телевизоров.

На этом фоне выборы в США выглядят зрелищем почти жалким. Да, денег на избирательную кампанию там, может быть, будет затрачено и больше. И тамашные съезды демократов и республиканцев выглядят красочнее. Но никому там не придет в голову скупать подлисы избирателей. Нет в этом необходимости, поскольку голосуют на выборах от их имени выборщики. К тому же уже более двухсот лет существует в Штатах имущественный ценз на право выдвижения в президенты. Этот крайне «недемократический» институт гарантирует Америку от прихода к власти какого-нибудь бомжа-популиста, у которого за душой ничего нет, кроме жажды руководить и желания переустроить вселенную за чужой счет. Билл Клинтон, при всем его хотении «поругать» еще четыре года, не пугает свой народ тем, что в случае его ухода настанет конец света. Ему бы просто не поверили. А претендент на президентский пост сенатор Боб Доул отнюдь не выдает посулов по поводу возможного перераспределения собственности. Его бы просто не поняли. И вообще, крайности, даже в речах, в Америке не поощряются. Взять еще одного претендента от республиканской партии - Тэда Букекена. Его там называют ультра-консервативом. А какой же он, прост Господи, «ультра»? Ну, подумаешь - предложил перекрыть своего рода «берлинскую стену» границу США с Мексикой, чтобы одним махом решить проблему незаконной иммиграции и наркотиков. Так ведь и у нас жириновцы предлагают сделать нечто подобное с Чечней. Но когда кто-то из американских комментаторов

сравнил Букекена с Владимиром Вольфовичем, американец в ужасе стал открещиваться: мол, ничего общего и близко нету, как вы могли подумать?

Кстати говоря, почему-то никто из политиков или комментаторов в США ни разу не поставил под сомнение саму возможность проведения выборов в положенный срок - а именно, в первый вторник после первого понедельника ноября 1996 года. Насчет «первого вторника» когда-то давно придумал конгресс. И с тех пор - никаких исключений из правил, даже несмотря на отсутствие Конституционного суда. В общем, выборы наступают с такой же неизбежностью, как високосный год. Но что странно: никогда в точности заранее не известно, кто на них победит.

В России же все с точностью до наоборот. Кто победит - вроде бы всем понятно. Непонятно только, состоится ли сами выборы и что будет потом? Состояние души, которое охватывает российских избирателей и прочих граждан из «близкого зарубежья» по мере приближения 16 июня, американцы никогда не понять и не изведать. Может быть, нечто подобное граждане США испытали лишь однажды, когда советские суда с ядерными ракетами на борту плыли к берегам Кубы, а навстречу им двигались американские военные корабли. Вездесущие телевизионщики прибыли к месту предполагаемой встречи заранее, дабы зафиксировать начало конца света под названием «третья мировая война». Телевизионная картинка равнодушной глади Карибского моря представляла собой в ту минуту поистине волнующее зрелище для всего мира. (За исключением, естественно, советских телезрителей, которые мирно спали в счастливых неведениях относительно планов своего правительства).

Возможность прихода к власти коммунистов в России рядовых американцев мало волнует. Вероятно, им кажется, что это где-то далеко от них. До Карибского кризиса возможность термоядерной войны тоже казалась далекой.

Мы, слава Богу, не в Америке. Наш великий сосед всегда рядом. Поэтому нам любопытно, в какой же стране мы проснемся одним прекрасным летним утром...

## НОВОСТИ ПЕРВЫХ ПОЛОС

### FINANCIAL TIMES

#### ЛИШИТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ ИСТОЧНИКОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ

В прошлую среду в курортном городе Шарм-эль-Шейх на побережье Красного моря лидеры почти 30 государств, принявшие участие в однодневном миротворческом саммите, пришли к единодушному соглашению о необходимости применения самых суровых мер к международным террористическим организациям. Была выражена полная поддержка мирному диалогу, который продолжается уже с 1993 года, несмотря на все попытки радикальной исламистской группы «Хамас» и некоторых дру-

гих сил сорвать его.

Участники саммита уделили большое внимание вопросу увеличения финансовой помощи правительству палестинской автономии, чей суверенитет был значительно ограничен после введения Израилем блокады в ответ на террористическую деятельность радикальных исламистов.

По данным официальных источников, директор ЦРУ г-н Джон Дьюк находится сейчас в Израиле и координирует антитеррористические мероприятия в ближневосточном регионе.

### Newsweek

#### ЗАБАСТОВКА МИЛЛИАРДЕРОВ

В Италии, где футбол является предметом национальной гордости и даже оказывает влияние на политическую жизнь страны, вероятно, не избежать первой в своей истории забастовки футболистов.

Суть спора, который разгорелся между итальянским союзом футболистов и спортивным руководством страны и длится уже не первый месяц, заключается в ущемлении должностными лицами материальных интересов игроков высшего дивизиона итальянского чемпионата. Миланская

газета il Giornale посвятила этому неординарному событию разворот под заголовком «Забастовка миллиардеров» (в Италии, как и у нас, миллионером является любой человек со средним достатком), приведя данные о том, что ежедневный заработок игрока знаменитой команды Juventus Джанлуки Виалли, который является главным сторонником «жесткой линии» в диалоге итальянского союза футболистов со своими высокопоставленными оппонентами, составляет 8 миллионов лир в день.

### Herald Tribune

#### ДРАЗНИТЬ «МЕДВЕДЯ» ОПАСНО

Вероятно, крошечная Эстония хорошо знает, до каких пор можно дразнить «русского медведя». В прошлом году, когда российские войска вошли в Чечню, эстонский парламент громко осудил данную акцию. А на прошлой неделе эта маленькая страна направила официальное соболезнование лидеру чеченских повстанцев г-ну Джохару Дудаеву в связи с гибелью полевого командира Салмана Радуева. «Нас глубоко возмущала гибель этого выдающегося борца за свободу», - говорится в послании эстонского правительства.

Связи генерала Дудаева с Эстонией имеют свою историю. Он

командовал здесь дивизией ядерных бомбардировщиков, и, по его словам, успех эстонцев в обретении независимости вдохновил его на собственную борьбу.

Нет ничего удивительного, что одно лишь упоминание Эстонии вызывает раздражение у российского руководства, что отразилось в заявлении министра иностранных дел России по поводу вышеупомянутого «эстонского соболезнования». Не придется ли Эстонии пожалеть за свою дерзость в случае прихода к власти в России г-на Геннадия Зюганова или какого-либо другого сторонника «жесткой линии»?

## ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

### TOTALИТАРНЫЙ СЕКС

Дмитрий ПЛАКС

**Пять лет назад в СССР состоялся референдум о сохранении СССР как федерации равноправных республик. В нем приняли участие почти 150 миллионов человек, из которых 76% проголосовали за сохранение Союза.**

Стремление определенной части населения СНГ к полному и тесному совокуплению друг с другом само по себе достаточно нормально. Особенно на просторстве, где мерилом благополучия уже довольно долгое время является колбаса - несомненный фаллический символ.

Сексуальная неудовлетворенность вообще, судя по всему, характерна для тоталитарных обществ, где, согласно официальной доктрине, «секса нет». Пропаганда диктаторских режимов построена на создании культовых фигур, наделяемых сверхчеловеческими качествами и лишенных слабостей. К разряду слабостей, наряду с интеллигентностью, относится и секс. Промывка мозгов, длившаяся десятилетиями, конечно, не проходит бесследно. Даже после многочисленных разоблачений послед-

него времени, не оставивших, казалось бы, сомнений в том, что коммунистические идылы были, мягко говоря, обычными людьми, довольно затруднительно представить себе, скажем, Ленина, исполняющего супружеский долг по отношению к своей законной (подчеркиваю - законной!) жене. С другой стороны, мощнейшее воздействие повсеместно и круглосуточно провозглашаемого «светлого образа» вождя приводило порою к довольно любопытным последствиям. Известны случаи, когда вполне здоровые и молодые женщины отказывали в интимной близости своим мужьям, мотивируя это, в частности, тем, что единственный мужчина, о котором они могут думать, - любимый товарищ Сталин. Комментировать подобные вещи, кажется, не имеет смысла...

В заключение следует отме-

тить: дабы не допускать рецидивов массового психоза типа «всенародной любви», государству имеет смысл обратить более пристальное внимание на психологическую реабилитацию своих граждан. Ибо массивное

и многолетнее воздействие тоталитарной пропаганды нанесло, судя по всему, подобные травмы изрядному количеству людей. А бросать их на произвол судьбы государство просто не имеет права.

### РЕНО 19. ВСЕГДА РЯДОМ.

Автомобили в ЛАТВИИ, только у нас по специальным ценам:

RENAULT-19

\$ 10990

Имеются в продаже поддержанные автомобили:  
RENAULT-19 1994 г. выпуска \$ 7000-8000  
Фирма "EURO-AUTO", г.Рига, ул. Радзис, 12,  
тел: (0132) 614 468, 614 375.



- 1 год гарантии без ограничения пробега,  
- 6 лет гарантии кузова,  
- гарантийное и сервисное обслуживание.

Фирма "RCM", г.Минск, ул. Машиностроителей, 9,  
тел. 41-56-47.  
АВТОСАЛОН: г.Минск, пр-т Партизанский, 19,  
тел. 29-00-12.

RENAULT  
СОВЕРШЕНСТВО  
ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ

## ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

22 марта

Поздравляем всех коллег со Всемирным днем воды. Публицисты, берегите ее в первую очередь!

23 марта

Сегодня - Всемирный метеорологический день. Что-то будет...

Привет всем электрическим источникам света в связи со 120-летием получения патента П.Н.Яблочковым!

Труженикам Исламской Республики Пакистан - наши поздравления по случаю Дня Пакистана!

Приветствуем президентские выборы и выборы в Национальное собрание Тайваня. Держитесь, ребята!

24 марта

Приветствуем свободные и демократические выборы в парламент Ирака!

25 марта

В Греции есть все. В том числе - День Независимости. Горячо одобряем!

Приветствуем католиков с Благовещением!

Всем любителям кинематографа - наши поздравления по слу-

чаю традиционной церемонии вручения «Оскаров». А у нас зато - «Золотой витязь»!

26 марта

Поздравляем наследников сабаки Звездочки и других биологических существ с 35-летием выхода на орбиту.

Братский привет участникам встречи государств Сахеля и Сахары, планирующих создание Союза. Только с Россией!

27 марта

Международный день театра. Смотрим ежедневно, празднуем раз в год...

Поздравляем работников Борисовской спичечной фабрики имени Кирова со 110-летием со дня рождения советского государственного и партийного деятеля.

28 марта

Приветствуем население Ливии с Днем эвакуации. 26 лет назад последний английский солдат покинул страну. Пришел Каддафи. Хрен редьки...

Всем любителям оперного и балетного искусства поздравляем с 220-летием Большого театра в Москве.



# «КРАСНОЕ» ЗАВЕЩАНИЕ КШИШТОФА

Существует такая легенда. Когда ангел смерти слетает к человеку, чтобы разлучить его душу с телом, он предстает перед ним в странном облике: сплошь покрытый глазами. Случается так, что ангел, явившись за душой, убеждается, что он пришел слишком рано, что не наступил еще срок человеку покинуть землю. Он не трогает души, даже не показывает ей, но прежде чем удалиться, оставляет человеку еще два глаза из бесчисленных собственных глаз. И тогда человек внезапно начинает видеть сверх того, что видят все, ему открываются такие вещи, которые для большинства людей скрыты за семью печатями. Одним из таких людей, обладавших двойным зрением, был, без сомнения, Кшиштоф Кесьлевский. Наделянный ангельским зрением, он снимал действительно пророческое кино, напоминающее библейские притчи. Его знаменитая трилогия «Три цвета» принесла польскому кинематографу мировое признание, и сразу же после съемок фильма, словно предчувствуя свою скорую смерть, Кесьлевский официально объявил об уходе из кинематографа.

Он родился в 1941 году в Варшаве. В 1968-м закончил режиссерскую школу в Лодзи. Его творчество условно делят на три периода: документальный, реалистический и метафизический. Поначалу Кесьлевский был известен как кинодокументалист. С 1966 по 1985 год им было снято в общей сложности 24 документальных фильма. Наиболее известные из них — «Рефрен» (1972), «Первая любовь» (1974), «Госпиталь» (1978), «Дворец» (1980) — определили лицо польского документального кино 70-80-х годов. Правдивый, честный взгляд на события закрепил за Кесьлевским имя режиссера, обладающего беспристрастным зрением.

## МОРАЛЬНО ОБЕСПОКОЕННЫЙ

Политические преобразования, начавшиеся в Польше с середины 70-х, не могли оставить Кесьлевского в стороне от событий. Он любил свою родину, и даже когда стал снимать фильмы во Франции, польская тема присутствовала в них с прежней силой. Первый художественный полнометражный фильм «Персонал» появился в 1975 году. В то время польские режиссеры были

буквально загипнотизированы общественными процессами, происходящими в стране. А Кесьлевский возглавил направление, которое впоследствии назовут «кино морального беспокойства».

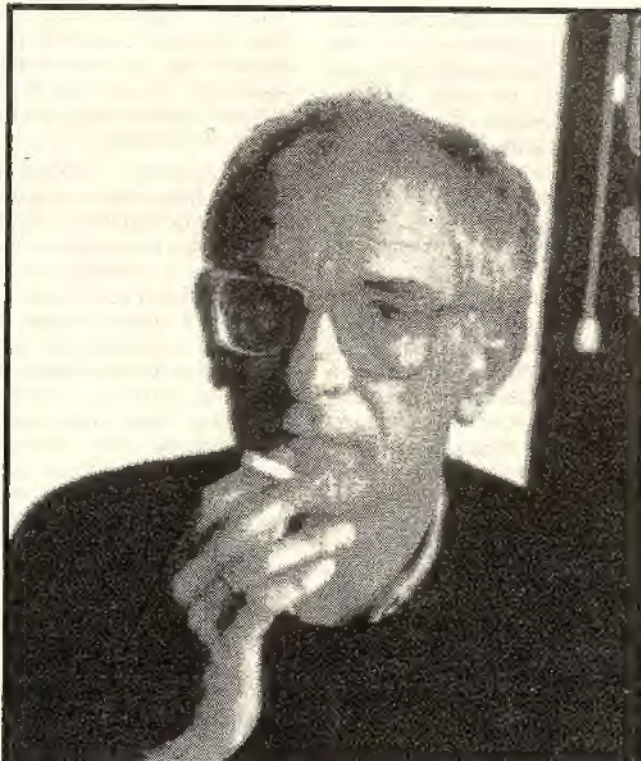
Несмотря на демонстрируемую режиссером аполитичность, его фильмы подвергались цензуре, их не выпускали в прокат. Так было со «Случаем» (1981, премьера в 1987 году), «Покоем» (1976, премьера в 1980 году). Кстати, «Случай» был последним фильмом, где Кесьлевский выступил в роли сценариста. В 1981 году он знакомится с адвокатом Кшиштофом Песевичем. Песевич предлагает Кесьлевскому написать сценарий к новому фильму. Между двумя талантливыми людьми возникает полное творческое взаимопонимание. Спустя некоторое время происходит еще одна на редкость удачная встреча — с композитором Збигневом Прейсмером. В дальнейшем все фильмы Кесьлевского создаются именно в таком составе: Кесьлевский — режиссер, Песевич — сценарист и Прейсмер — композитор.

С 1987 года начинается последний — третий — период творчества Кесьлевского — метафизический. Легче всего снимать банальные иллюстративные экранизации Библии и называть себя религиозным режиссером, легче всего соблюдать религиозные ритуалы и называть себя человеком верующим. Но ведь сказано: «Не упоминай имени Господа твоего всуе». В фильмах Кесьлевского божественное начало присутствовало незримо. Он не занимался выяснением сложных теологических проблем с помощью кинокамеры. В своих последних фильмах он просто пытался понять одну вещь: стоит ли перед человеком проблема выбора или все мы всего лишь марионетки, и нашей жизнью управляет кто-то: Неважно кто. Бог, сказочник, как в «Двойной жизни Вероники», или судья («Три цвета: красный»).

Вскоре он приступает к реализации телевизионного сериала «Декалог», современной интерпретации десяти библейских заповедей. Впоследствии из него выделится два отдельных художественных фильма «Короткий фильм об убийстве» и «Короткий фильм о любви». Первый из них будет удостоен двух престижных наград: специальной премии на фестивале в Каннах в 1988 году и премии «Феликс» за лучший фильм 1989 года.

Александр ЗЕЛЕНЕР

**13 марта умер великий кинорежиссер Польши. Кесьлевский был для этой страны тем же, что и Тарковский для России, Фасбиндер для Германии, Феллини для Италии. Умер от сердечного приступа в варшавском госпитале. Ему было всего 55.**



Кесьлевский не только снимал камерное кино. Он сам был человеком камерным, интимным. Не любил помпезных церемоний, юбилеев, вручений. И к тому, что делал, относился с достаточным скептицизмом и иронией. Однажды, в 1984 году, Кесьлевский даже заявил о разрыве с кинематографом, сказав, что хочет стать водителем такси. Правда, не хватило денег на покупку машины.

## СЛУЧАЙНЫЕ НАХОДКИ

В 1991 году Прейсмер совершенно случайно обнаруживает нотные записи доселе никому не известного композитора Ван Ден Буденмаера, проживавшего в XIX веке. И с тех пор музыка этого композитора в обработке Прейсмера становится составной частью фильмов Кесьлевского. Что это было? Случайность или вмешательство каких-то иных, высших сил? Трудно сказать.

за лучшую женскую роль. И в следующем году Кесьлевский начинает съемки своей прощальной трилогии, своего завещания. И опять съемки идут во Франции, опять французские актрисы в главных ролях, опять французская тематика.

## ТРИ ЦВЕТА ЖИЗНИ

Три цвета: синий, белый, красный — это три цвета французского флага. Три лозунга Великой французской революции: свобода, равенство, братство. Три фильма — притчи, итог горьких раздумий Кшиштофа Кесьлевского о судьбах нашей цивилизации.

Цвет синий. Притча о свободе. Исполнительница главной роли Жюли-Жюльетт Бинош (женское альтер-эго Леоса Каракса). Жюли живет одна. Ее ничего не связывает с миром людей. Нет прошлого, нет будущего. Она вдова великого композитора, погибшего в автомобильной катастрофе. Она мало говорит, ее движения скупы и стремительны. Полная свобода или иллюзия свободы? Она узнает, что муж имел любовницу, которую очень сильно любил. Не вздрагивает ни один мускул на лице. Полное спокойствие и отрешенность. Муж перед смертью работал над гимном объединенной Европы. Уничтожить оставшиеся ноты! Но музыка постоянно всплывает в памяти, от нее невозможно избавиться, как невозможно избавиться от общения с людьми, от простых человеческих чувств, от потребности в любви и сострадании. Музыка возрождает Жюли к жизни. И особенно торжественно звучит в конце фильма слова из послания апостола Павла: «Бези имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви — то я ничто». Гран-при фестиваля в Венеции в 1992 году.

Цвет белый. Притча о равенстве. Самый смешной фильм. Исполнительница главной роли Жюльетт Делпи. Разводятся муж и жена. Кароль Кароль и Доминик. Она французка, он поляк. Она сексуальна и обворожительна. Он импотент и неудачник. Он остается без средств к существованию в чужой стране и отправляется на родину, в Польшу. Он по-прежнему любит жену и пытается отомстить ей. Нажив огромное состояние, Кароль отписывает его жене и, инсценировав собственные по-

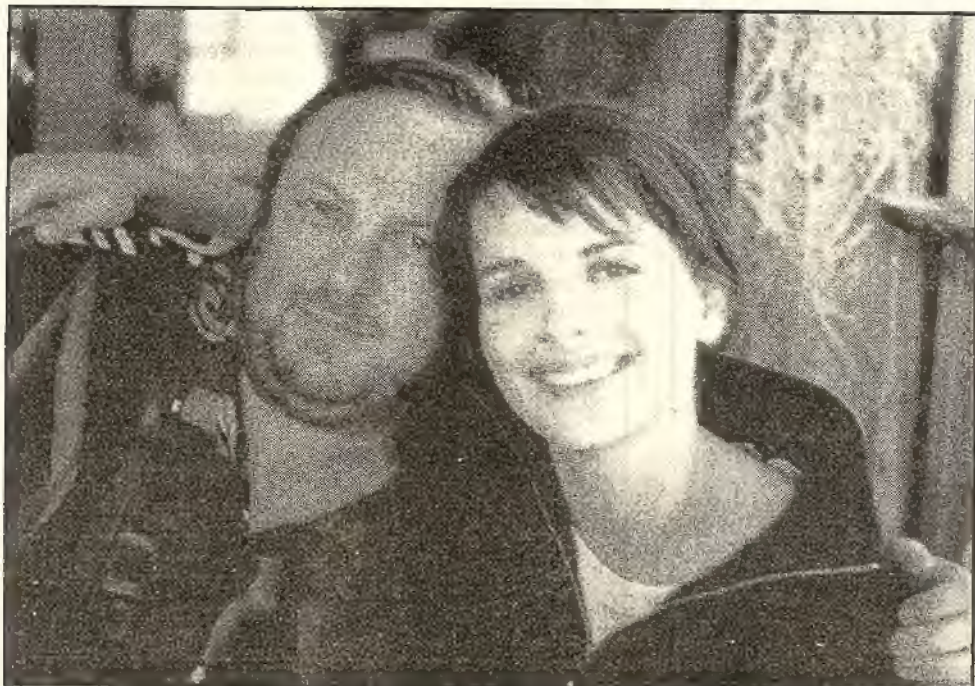
хороны, вызывает Доминик в Польшу. Бурная ночь, а наутро Доминик арестовывают за причастность к смерти мужа. Он на свободе, она в сумасшедшем доме. Равенства нет? Или оно есть? Но только перед Богом, а не перед людьми. «Серебряный лев» фестиваля в Берлине в 1993 году.

Цвет красный. Притча о братстве. Самый камерный и стильный фильм. Завещание Кесьлевского. Исполнительница главной роли Ирэн Жакоб. Валентина — олицетворение невинности и чистоты. Судья (Жан Луи Третьяк) — циник и опустошенный человек. Драматично противоположные люди. Свою неудавшуюся жизнь он пытается проецировать на жизнь других людей. Кто он? Человек, возмнивший себя существом, обладающим правом распоряжаться чужими судьбами, или несчастный старик, перед смертью пытающийся замоливать грех юности? Кесьлевский не дает прямого ответа в этом фильме. Все загадочно и неоднозначно. Но финал получается удивительно. На пароме после катастрофы спасается только герой всех трех фильмов. Выход в братство? Фильм был представлен на категорию «Оскар» по трем номинациям, но пальму первенства перехватил Никита Михалков. И тогда Кесьлевский вторично заявил об уходе из кино.

Он был абсолютно равнодушен к наградам, и не в этом заключалась причина ухода. В Древней Греции мужчина, исполнив свое предназначение на Земле, мог отправиться в мир иной без каких-либо угрызений совести. Кесьлевский как будто предчувствовал, что снимает последний фильм в своей жизни, что эта трилогия — его прощальная песня. Но кто мог знать, что смерть случится так быстро. Критик журнала «Студия мэгэзин» в ответ на заявление об уходе из кино от чистого сердца попросил Кесьлевского бросить курить. На что режиссер шуточно ответил: «Нет уж, курить мне нравится». По свидетельству друзей он до последней минуты верил в выздоровление. Но у него было слишком слабое сердце для нашего мира.

Кшиштоф Кесьлевский умер.

Автор благодарит посольство Польши в Республике Беларусь за предоставленные материалы.



Композитор Збигнев ПРЕЙСМЕР и актриса Жюльетт БИНОШ



Кадр из фильма «Двойная жизнь Вероники»



## ОБСЕРВАТОРИЯ

## ЛИРА ЗОЛОТАЯ. ИЗ ФАНЕРЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Определять лучшие песни по итогам года — дело благородное. В некоторых особо развитых странах подобные опросы даже входят в понятие шоу-бизнеса, делая деньги и создавая имена. Телевизионный конкурс «Залатая лира», заключительная передача которого была в эфир в прошлый уик-энд, наглядно продемонстрировал, что такое шоу-бизнес по-белорусски.

В начале программы стало ясно, кто оценивал песни и распределял их на пьедестале. Это — зрители. Вообще-то, списки популярности, основанные на мнениях рядовых потребителей музыки, также имеют место в практике. Но мне стало как-то не по себе, когда я узнал, что среди самых активных зрителей были, например, старший технолог автопарка и работница детсада. То есть, утрируя, такие люди определяют лучшие песни года и посредством телевидения оглашают свои вкусы на всю страну. Сделай такой конкурс открытым, и безусловным победителем года стала бы песня типа «Виновата ли я...».

Подобный «Залатой лиры» конкурс имел бы еще смысл в том случае, если бы оценки ставились с живым исполнением. Увы, наше ТВ находится на той степени технической эволюции, когда даже высказывания лидеров кажутся потусторонней фонограммой. Конкурс, в котором лучшие песни определяются на основе «фанерного» предложения, теряет весь смысл. Замени ТВ на прослушивание фонограмм — ничего, согласитесь, не изменилось бы.

Начало передачи с деланными плясками под музыку в антураже цыган показалось мне символическим. Далее покатилось по возрастающей. Много минут ушло на то, чтобы убедить застигнутого врасплох зрителя в том, какая это замечательная идея — конкурс «Залатая лира».



Об этом говорили все участники заключительной программы. Никто не возражал: дело достойное. Понятно, иначе бы участник просто на экран не попал.

Фрагменты интервью чередовались с фрагментами песен. Вдруг в середине программы включился монтаж в стиле «Музобоза», в результате чего Зинаида Бондаренко до современного образа телеведущего не хватило лишь черных очков. Но чем дальше, тем меньше смеха вызывало увиденное, ибо авторы передачи среди ушедших в мир иной авторов песен назвали и одного прекрасного поэта, который теперь, дай бог ему долгих лет жизни, «Залатую лиру» будет обходить стороной.

Одной из прекрасных находок программы стала реклама фирмы «Vigma», которая, следует понимать, издаст вскоре всю «золотолитерную» нетленку на компакт-кассетах. Из рекламы можно было понять, что в мире нет лучшего производителя носителей звука. «Я се вонтипе!» — как любят говорить вежливые поляки, когда им несут чушь. Качество изделий фирмы, мягко говоря, оставляет желать, а ее политика в области тиражирования крайне сомнительна.

Поясню. После принятия закона об охране авторских прав в

Польше стало уголовно наказуемым делом тиражировать записи поп-исполнителей без их на то согласия. Польско-белорусская «Vigma», обосновавшись в Минске, активно тиражирует западных исполнителей, которые, думаю, вряд ли получают от этого какие-нибудь проценты. Больше того: государственное телевидение рекламирует в эфире фирму, чья деятельность в соседней стране называется одним емким словом — пиратство. То есть в Польше — пираты, а в Беларуси — спонсоры. Здорово! Ура всем!

На этом фоне все благородные устремления авторов программы свелись к нулю, а распределение призовых мест не вызвало уже никаких возражений. Впрочем...

Третье место разделили две песни: «Малтва» Э.Ханке и Г.Буравкина в исполнении С.Ханок и «Піце лва, мужыкі!» Н.Сацур и В.Аколадой в исполнении «Сябров». Первая хороша тем, что легко узнаваема, ибо не слишком оригинальна, вторая брызжет пеной оптимизма в наше такое нелегкое время и наполняет чем-то душу. Второе место также поделили между песней «Поезда» С.Геруты и Е.Туровой в исполнении Лики и творением «Почувствуй ритм» в исполнении дуэта «Д-Бронкс & Натали».

Песня «Поезда» хороша по материалу, но никакая по исполнению; присутствие же чисто дискотечной песенки в числе победителей национального конкурса выглядит как... Впрочем, о цыганах в качестве эпиграфа я уже упоминал.

Наконец, обладателем самой «Залатой лиры» стала песня «Купальская» С.Сухомлины в исполнении Алеси. Песня неплохая, и это вся ее оценка как высшего достижения белорусского музыкального искусства за год. Победителям конкурса было гарантировано участие в туре по Средиземноморью. Помните, что в таких случаях говорят вежливые поляки?

Программа «Песню брыцце э сабой», облачившись в одежды «Залатой лиры», осталась в сущности прежней. Она делается — также впечатление — не с целью развития жанра, а ради самой себя — Ради телевидения. Ради картинки. Ужель такой и совсем не хуже не будет, чем есть». Эта мысль, отчетливо донесенная в песне до телеаудитории заслуженным артистом Беларуси В.Провалинским, тем не менее наполнила оптимизмом. Может, действительно хуже уже никогда не будет?

## ПРАЧЕЧНАЯ

## СМЕРТНЫЙ ГРЕХ ЮРИЯ АЗАРЕНКА

Марина РАССАФОНОВА

Белорусский режиссер Юрий Азаренок, автор «шедевра» кинопропаганды «Ненависть: дети лжи», снял новый документальный фильм «Смертный грех». Примечательно, но не удивительно, что сей проект спонсировало Министерство культуры РБ и киностудия «Беларусьфильм».

Встреча с режиссером и показ его фильма состоялись в культурно-просветительском обществе «Русь». Дома ветеранов на минувшей неделе. На мероприятии предполагалось присутствие Владимира Гостюхина, выполняющего в фильме роль «фигуры алиения» (народный артист традиционно читал текст за кадром), но из-за болезни он был вынужден отказаться от удовольствия пообщаться с первыми зрителями. А зря, потому что было очень любопытно. Публика состояла в основном из пенсионеров, представителей Славянского Собора «Белая Русь» и кучки демократически настроенных индивидов, пришедших на просмотр из праздного любопытства и посему хранивших молчание.

Слово дали Юрию Азаренку. «К инсинуациям прессы не привыкать», — сказал он. — Что они могут сделать? Написать грязную статейку или дать в морду? Так однажды они уже получили от меня по морде». Вероятно, имелся в виду в то время лидер БЗВ Г-н Статкевич, который действительно пострадал от руки Азаренки после того, как дал последнему пощечину. Для подтверждения своей значимости он сообщил, что фильм получил одобрение режиссера, ныне политика неопределенной ориентации Станислава Говорухина.

Впрочем, вернемся к фильму. «Смертный грех» состоит из трех новелл. Первая повествует о судьбе защитника бессмертной Брестской крепости, написавшего на ее

стене летом 1941 года «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» Этот человек, татарин по национальности, прожил тяжелую и долгую жизнь и в конце ее приехал в Брест и бросился под поезд. В письме, специально им принесенном в музей крепости, содержится протест против «ельцинско-гайдаровского режима». Вторая новелла посвящена сербо-хорватской войне. Показывая могилы русских добровольцев, над которыми надругались мусульмане, Азаренок тем не менее сказал, что ему там было стыдно быть русским. Его встреча с Радваном Караджичем сорвалась, хотя договоренность была. «Я все равно не люблю встреч с политиками — с нашими лоббистами», — сказал режиссер. А чуть позже сделал ре-

ламный трюк в сторону кандидата в президенты России Геннадия Зюганова, назвав его наилучшим претендентом на этот пост.

Третья новелла — о войне в Чечне. Азаренок не показал всех ее ужасов, ведь съемка в местах боевых действий сама по себе опасна. Режиссер ограничился огромным интервью со священником православной церкви в Грозном, повествующем о русских мальчиках-солдатах, которых ему приходилось крестить в воюющем Грозном.

Несомненно, Азаренок не мог не воспользоваться возможностью вновь сказать свое «фе» белорусскому народному фронту. Говоря о силе русского духа, о мощи российской державы, он противопоставил этому высказывания Зенона Позняка об имперских замашках России. В кадрах, посвященных празднованию БНФ 8-го сентября битвы под Оршей, режиссер повторяется, показывая людей с нефотогеничной внешностью. В этом он неоригинален. Это мы уже проходили.

## МОНИТОРИНГ

## О КОНСТИТУЦИИ — КУЛЬТУРНО

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

15 марта, в день всенародно-го праздника, Председатель Верховного Совета Беларуси Семен Шарейский говорил в телезфире о Конституции.

Оформление студии живо напомнило сладкие 70-е, а сама «картинка» мгновенно вызвала желание что-нибудь синтезировать. Но красно-зеленый стяжок, ласково поддуваемый чем-то сбоку, наполнил душу порывами к свободе и независимости. Одним словом, в эфире был праздник, что еще больше подчеркнуло

чуть ли не образцовое белорусское произношение господина Шарейского.

Праздник был даже в том, что Председатель страны говорил по-белорусски. Хотя, помнится, сразу после своего избрания он четко установил границы употребления мовы: все вопросы культуры в Овальном зале, мол, буду вести по-белорусски, а остальное — на языке ближнего зарубежья.

Как странно, что 15 марта страна узнала: наша Конституция — это явление культуры!

## ИТАЛИЯ СЛУШАЕТ МАТЧИНУ МОВУ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Одна из новинок итальянской звукозаписи необычна даже для насыщенного музыкального рынка Европы. В Милане издан компакт диск современного итальянского композитора Леопольдо Гамберини с записью кантаты «Христофор Колумбо». Факт сам по себе достаточно обыденный. Необычен состав исполнителей: Государственная хоровая капелла имени Рыгора Ширмы (художественный руководитель и дирижер Людмила Ефимова), оркестр Национальной телерадиоконпании

(дирижер Анатолий Лапунов) и Виктор Скоробогатов (баритон). Но самое интересное не в этом. А в том, что кантата звучит не на итальянском и даже не на русском языках, а по-белорусски. На трех языках — английском, итальянском и белорусском — напечатаны тексты кантаты на вкладыше.

Столь оскорбленный у себя на родине белорусский язык в Европе уважается наравне с другими. Впрочем, кто же в это поверит. переиздать кантату в Беларуси в ближайшие годы вряд ли возможно...

## НАШ НА «ТЕЛЕГРАФЕ»

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

25-летний директор минской фирмы «Max Studio» Макс Поклонский вернулся с международного телевизионного фестиваля компьютерной графики «Телеграф» с двумя призами. Рекламные ролики фирм «Targi» и «Regula», созданные «Max Studio», заняли первое и второе места в номинации «Реклама».

«Телеграф» проводится в Москве начиная с 1994 года. Несмотря на то, что организаторы этого некоммерческого фестиваля считают своей задачей дать возможность выдвинуться малым студиям, независимым коллективам и авторам, в последнее время «Телеграф» привлекает все больше фирм, добившихся успеха в деле компьютерной графики (такие, например, как Ascod, Video International, RMC, Hart Studio, SBM, NG-Studio). Для студий стран СНГ «Телеграф» интересен еще и тем, что дает шанс быть замеченными на солидных фестивалях, которые проводятся

в дальнем зарубежье: демо-кассета с работами победителей и призеров этого фестиваля будет представлена на фестивалях Ars-Electonica (Австрия), Siggraph (США), European Media Art Festival (Германия) и Imagina (Франция).

В этом году в пяти номинациях конкурсной программы «Телеграф» (искусство, музыка, наука, реклама и телеставки) участвовало около семидесяти работ двадцати пяти студий компьютерной графики и двух независимых авторов. Больше всего претендентов было в номинации «Реклама». Оба ролика-победителя известные белорусским зрителям, которые смотрят телевидение более-менее регулярно. В одном из них один процессор показывает другому, из чего состоит компьютер NTT. В другом по столу ползает нахальный фальшивый доллар, пытаясь увернуться от детектора проверки подлинности валют

## «ИТОГИ ВЕКА» — ВЗГЛЯД ЕВТУШЕНКО

Иван БАБИЧЕВ

В конце тысячелетия человечество вдруг почувствовало себя мудрым. И, подойдя к концу XX века, ощутило, что пора подводить какие-то его итоги. Сделать, так сказать, нечто глобальное и всеобъемлющее. Например, издать серию книг-гигантов «Итоги века. Взгляд из России». И включить туда все более-менее значимые события, людей, творения и прочие веки, которые оставляет за собой уходящее столетие.

История умалчивает о том, как публика встретила первый том «Сказки века», а вот вторая книга серии удостоилась титула «худшая книга» пусть не века, но 1995 года. Такой неслучайной оценкой «Строфы века» заслужил у экстернов рейтинга газеты «Книжное обозрение», поведавших, что эта книга, «составленная Евтушенко и названная Антологией русской поэзии да еще подводящая

итоги века, искажила лицо русской поэзии до неузнаваемости».

Замечательным поэтом Николаю Заболоцкому, Леониду Мартынову, Александру Твардовскому еще повезло, — утверждает эксперт Николай Старшинов, — им отведено достойное место, хотя по «скромности» своей составитель уделит себе и Вознесенскому внимания больше, чем им. А вот с молодыми поэтами, рожденными после войны, вышла, по мнению эксперта, путаница, в результате которой это поколение совсем нельзя узнать: Г-н Евтушенко включил в книгу множество авторов левого крыла и позабыл лучших традиционалистов — В.Урсова, О.Ермолаева, И.Семенову, Г.Касмынина, Н.Дмитриева. Сделано это, вероятно, для того, чтобы показать, как он об этом неоднократно говорил, что после шестидесятников наша поэзия заглохла.



ГОСТИ

# ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ КАК ЗАЛОГ УСПЕХА У ЗРИТЕЛЕЙ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Перед концертом группы «На-На» в общественном туалете Дома офицеров были обнаружены 15 девочек-подростков. Похоже, что поклонники пробрались в здание за день до концерта.

Как это ни странно, выступление «на-на-йцев» до сих пор вызывает ажиотажный интерес у публики и собирает тысячи заль в двухмиллионном городе. Шоу под названием «НА-НА-НА-НА-НА» в Минске продлилось ровно два часа с перерывом на антракт. За время первого отделения один из директоров группы «НА-НА» успел прикоснуться и купить себе в ГУМе неплохое мужское пальто за два с лишним миллиона белорусских рублей. Антракт же в концерте был необходим для того, чтобы поклонники смогли приобрести кепки, майки, открытки, плакаты, газеты. И что самое интересное - публика активно весь этот антураж окупала.

Возможно, успех группы обусловлен и тем, что все мелочи в круизе «На-На» по малому кольцу Беларуси были продуманы. Администраторы, видимо, уже отлично изучили аудиторию и знали, что родители не отпускают детей из дому поздно, когда стемнеет, поэтому начало концерта было запланировано не на традиционные семь часов

вечера, а на 16.00. Цена билета - от 60 до 180 тысяч рублей - была сделана высокой так смело потому, что опыт предыдущих выступлений показал - для любимого Левкина (или Жеребкина - если кто отличает) ничего не жалко.

Правда, в зале, кроме детей школьного и дошкольного возраста с редкими вкраплениями родителей, была замечена и героиня клипа «Я люблю нанайца» в своем роде известная певица Алеся. К концу выступления дети уже были у сцены, от артистов их отделяла лишь оркестровая яма, а Алеся и другие минские знакомые - за кулисами.

Процесс обратного переодевания занял у артистов 40 минут. Но поклонники группы все равно ждали их у выхода. Проходя сквозь толпу, «кучерявые чубчики» выкрикивали номер своего номера в гостинице «Спутник» и недвусмысленно намекали, что искать их надо там, так как в данный момент времени на общение нет. Бари Каримович отправил парней в Беларусь одних. Так что общение наверняка удалось на славу.

# У ГЕННАДИЯ ШУЛЬМАНА - НОВОСЕЛЬЕ

Ольга УЛЕВИЧ

15 марта традиционное мероприятие «Класс-клуба» прошло в нетрадиционном месте.

Дата эта останется в истории белорусского шоу-бизнеса навсегда. Ровно с середины марта Геннадий Шульман со своими светскими вечеринками обживает новое место - Дом литератора. Так получилось, что первым выступить на новом месте, так сказать, сыграть роль кошки в деромонии вселения в новый дом, пришлось Владимиру Винокуру.

У нового места есть преимущества, есть и недостатки. Но в целом потеряно немного. Вещей из Альтернативного театра, особенно различных настольных и напольных часов, удалось перевезти порядком. Как и в Альтернативном, в Доме литератора в распоряжении публики несколько холлов, барных стоек и ресторан. Только пространства и воздуха несколько больше. И если по старому адресу приходили лишь посмотреть на того, кто выступал в этот вечер на сцене, поскольку показать себя в узких коридорах было проблематично, то сейчас такая возможность у публики есть. Особенно хороший обзор на первом этаже у гардероба. Поэтому быть в форме надо сразу. Возможность незаметно прошмыгнуть в туалет и там придать себе надлежащий вид вместе с золотыми унитазами осталась в Альтернативном. Там же осталась, и этого действительно жалко, создаваемая годами атмосфера уютных театральные вечера.

Правда, в первый же вечер в Дом литератора пришли художник Григорий Данелян с дочерью, актер молодежного театра Сергей Журавель, главный режиссер ТЮЗа Андрей Андросик, господин Гончаров из фир-



фото Н. МАКАРОВА

мы «Validia», руководитель юридической лаборатории госпожа Власова, генеральный директор фирмы

«Евроавто» господин Пилецкий, представители «Саулисбанка» и фирмы «Европейский стиль».

# ФИНАНСОВЫЙ РЕЙТИНГ КИНОЭЛИТЫ

Алла Змиева, по материалам «Film Review»

Кто первым в Голливуде получит 25 миллионов долларов за один фильм? Сегодня уже четверо актеров перешагнули планку в 20 миллионов долларов, а самой высокооплачиваемой среди женщин стала Деми Мур, которая обошла удачливую Вупи Голдберг на 2 миллиона.

Общий же расклад выглядит следующим образом:



Джим Керри

\$20 млн.: Джим Керри, Сильвестр Сталлоне, Харрисон Форд, Мел Гибсон.

\$16 млн.: Брюс Уиллис.

\$15 млн.: Том Круз, Том Хэнкс, Арнольд Шварценеггер, Робин Уильямс.

\$14 млн.: Кевин Костнер.

\$12 млн.: Джек Николсон, Майкл Дуглас, Деми Мур, Эдди Мерфи.

\$10 млн.: Вупи Голдберг, Джулия Робертс, Дензел Вашингтон, Курт Рассел, Стивен Сигал.

\$8 млн.: Аль Пачино, Роберт Редфорд, Брэд Питт, Джон Траволта, Билл Мюррей, Макколей Калкин.

\$7 млн.: Клинт Иствуд, Кину Ривз, Ричард Гир, Дасти Хоффман, Мишель Пфайфер, Шерон Стоун, Вел Килмер.

\$6 млн.: Сандра Буллок, Шон Коннери, Джина Дэвис, Вуди Аллен, Джоди Фостер.

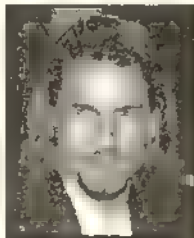
\$5 млн.: Роберт де Ниро, Барбара Стрейзанд, Мерил Стрип, Жерар Депардьё, Мег Райан, Алек Болдуин, Томми Ли Джонс, Майкл Киттон, Стив Мартин, Чарли Шин, Алисия Сильверстоун, Уэсли Снайпс.

\$4 млн.: Марлон Брандо, Джонни Депп, Пол Ньюмен, Бет Мидлер, Уайнона Райдер, Кристиан Слейтер, Дэниел Дей-Льюис, Крис О'Донелл.

\$3 млн.: Энтони Хопкинс, Джереми Айронс, Херви Кейтель, Ким Бесинджер, Джессика Ланг, Мадонна, Лиа Нисон, Джеми Ли Кертис, Роберт Дювал, Майкл Джей Фокс, Энди Гарсиа, Джон Гудман, Голди Хоун, Николь Кидман, Кевин Клайн, Дени Де Вито, Джо Пеш, Патрик Суэйзи и... Жан Клод Ван Дамм.

\$2 млн.: Антонио Бандерас, Сэмюэл Эл Джексон, Бриджит Фонда, Гэри Олдман, Мариса Томи, Ник Кейдж, Анет Бенинг, Дэвид Карузо, Глен Клоуз, Лаура Дерн, Салли Филд, Мелани Гриффит, Тим Робинс, Дебора Уингер, Изабель Аджани, Эммануэль Бирт.

\$1 млн.: Патриция Арквэт, Леонардо Ди Каприо, Ральф Финс, Линда Фиорентино, Эд Харрис, Холи Хантер, Энди Макдауэлл, Джон Малкович, Сьюзан Сарандон.



Том Круз



Том Хэнкс



Арнольд Шварценеггер



Робин Уильямс



Кевин Костнер



Сильвестр Сталлоне



Харрисон Форд



Брюс Уиллис

# ХАНТЫ-МАНСКИЙСКУ ПОВЕЗЛО БОЛЬШЕ

Вера РАПУНОВИЧ

Очередное выступление российской знаменитости, организованное администрацией ДК профсоюзов, не состоялось 18 марта сего года. На этот раз в Минск не приехал популярный актер кино Дмитрий Харатьян.

Его выступление было запланировано в рамках цикла «Звезды на экране» и первоначально планировалось на 11 марта. Дмитрий Вадимович должен был выступить с песнями из известных кинофильмов, в которых он играл. Билеты, цена которых была относительно невысока (от 40 до 60 тысяч), давали поклонникам шанс увидеть живого гардемарина. Но злая шутка, со слов администрации ДК профсоюзов, сыграла телепередача «Счастливы случаи». Из-за участия в этой телевизионной игре Дмитрию Харатьяну пришлось перенести свое выступление в городе Ханты-Мансийск с 9 марта на 10. А уж из Ханты-Мансийска в Минск, согласитесь, лететь ох как неохота.

Актер мог бы отменить свой визит в Минск вообще, но, чтобы соответствовать сценическому имиджу героя, перенес его на 18 марта. Но, к сожалению, не получилось. Во-первых, наш зритель, наученный болезнями знаменитостей и нелетными погодами, решил не рисковать и билеты сдать. А во-вторых, была альтернатива. В этом месяце Минск атаковали другие российские звезды. А не у каждого белоруса в кармане хватает денег на Хазанова, Соломина, Петросяна и Харатьяна. Так что оптимисты уже могут покупать билеты на любое из анонсированных выступлений. Благо деньги за несостоявшийся в ДК профсоюзов концерт вернули сразу же, 18 марта.

# ПАРНОКОПЫТНЫЕ В БЕЛАРУСИ СТАЛИ ЖИТЬ ДОЛЬШЕ

Сидор ИВАНОВ

Средний возраст среднестатистического белорусского поросенка, к сожалению, только один год. После года, когда поросенок наконец превращается во взрослую свинью, его съедают. Слава Богу, эта печальная участь не постигла минский развлекательный клуб «Три поросенка»: 14 марта «поросята» успешно отметили свой годовую юбилей и при этом остались живы (чего и желаю им в дальнейшем).

Не буду писать про юбилейный яблочный пирог и шампанское по причине их отсутствия на торжестве. Зато, как всегда, пиво и другие горячительные напитки щедро наливались в бар. Было много людей и музыки. Кстати, про музыку. В этот раз она была пред-

ставлена молодой минской командой «Sarkastic green», которая со свойственной юности резкостью в течение часа развлекала публику. Юбилейное заседание клуба почтили своим присутствием и даже участием мастодонты белорусского рока - группа «Мроя», которая для сокрытия своего истинного возраста изменила название на загадочное «NRM». Неожиданно для музыкантов, которые выступали в «поросятах» первый раз и поэтому страшно волновались, публика встретила их весьма сердечно.

Остается пожелать, чтобы «поросята» разрушили все наши представления о продолжительности жизни парнокопытных и не были съедены еще лет десять.

# БАНКЕТЫ

## ПЕРВЫЙ ДЕСЯТОК ТОСТОВ НАЧАЛЬСТВО БЕРЕТ НА СЕБЯ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Еще на праздновании первой годовщины инвестиционно-консультационной компании «Системное бизнес-консультирование» был произнесен тост «Дай бог, не последняя». И бог дал. 13 марта «SBC» отметила свою третью годовщину.

Праздник, начало которого было запланировано на три часа дня, задерживался из-за отсутствия начальства, которое, как известно, не опаздывает, а задерживается. За несколько часов ожидания соседи успели поздравить работников «SBC» лично, а более дальние коллеги и знакомые - по факсу. Не дождался официального начала только народный депутат 13-го созыва Павел Данейко. Не без некоторого стеснения устроившись бутербродом с праздничного стола, он вынужден был покинуть своих друзей-именинников.

С одновременным появлением генерального директора Александра Куцева и исполнительного Андрея Глыбина в движение пришли невидимые рычаги управления фирмой, и десятка три сотрудников компании очутились за одним П-образным столом с бутербродами, вином и набором пирожных. Пирожные символизировали праздничный торт, в подтверждение чему в них горели три свечи.

Как выяснилось, начальство ждали не зря. Не потому, что это было начальство, а потому, что в отсутствие генерального директора Александра Куцева некому было произнести первый десяток тостов. В качестве подарка инвестиционно-консультационная компания приобрела для своих нужд новый ксерокс.

В свою очередь газета «Имя» присоединяется к поздравлениям и желает именинникам не хворать!



## ПРОИСШЕСТВИЯ

## ИЗ ВИНЧЕСТЕРА ПО «СВАБОДЗЕ»?

Олег БЕБЕНИН

Минувшая неделя, прошедшая под знаком народного праздника имени Основного Закона, ознаменовалась очередным ежегодным ограблением квартиры главного редактора газеты «Свабода» Игоря Герменюка.

Ровно год назад до сих пор не найденные злоумышленники вынесли из частного дома, где проживает спадар Герменюк, новенькую дубленку и еще кое-что по мелочи. В этот раз в комплекте с бижутерией и двумя сигаретами «Rothmans» пропали вещи более существенные — клавиатура и компьютерный винчестер, без ко-

торых IBM не способна выполнять даже функции пишущей машинки. Лишение оперативной памяти, о котором слегка уставший и небритый редактор газеты поведал на Конференции независимых издателей, тут же было отнесено в разряд политических преступлений. Впрочем, так рассуждала лишь самая политизированная часть почтенного собрания. Остальные же отнесли к происшествию сочувственно — как-никак в положении небогатого человека, лишившегося имущества на семь миллионов рублей, может оказаться большинство из нас.

## ДА БУДЬ Я НЕГРОМ!..

Даниил ПЕТРОВ

Похоже, путешествия по просторам бывшего СССР все сильнее смахивают на лихие приключения времен Гражданской войны. Дело было так: двое узбеков, Миркомил Пулатов и Зоир Шаназаров, совершая вояж в Польшу, прибыли в Минск, где 15 марта, в День Конституции, получив визы в посольстве сопредельного нам государства, отправились на вокзал за билетами. В кассе их задержал страж порядка, который значительно позже назвался рядовым Лойко. Узбеков, несмотря на предъявленные документы и объяснения, что они через несколько часов покидают гостеприимную и праздничную Беларусь, доставили в отделение, где дважды обыскали и оштрафовали каждого на 200 тысяч рублей согласно статье 185 КоАП РБ.

При этом были выписаны квитанции весьма сомнительного внешнего вида. Гости объяснили, что в стране, мол, военное положение, поэтому каждый прибывающий узбек кавказской национальности обязан регистрироваться в милиции в течение трех часов. Выйдя из милиции после двухчасового задержания и купив билеты, гости страны тут же были задержаны еще раз. Показанные квитанции о штрафе действовали: стражи порядка отступились, сильно при этом удивившись сумме штрафа, по их мнению, слишком большой. Всем участникам доблестной операции можно посоветовать одно: поехать, скажем, в Ташкент и на собственной шкуре ощутить, что значит иметь цвет кожи, выделяющий из большинства.

## ПАМЯТНИК ИЗ РУК ПРЕДСКАЗАТЕЛЯ

Павел ЯШИН-ДАВИДОВ

Беларусь вновь посетил никем не превзойденный астролог Павел Глоба. Не было его здесь с лета 1994 года, когда он активно предсказывал победу Вячеслава Кебича над Александром Лукашенко. Трудно сказать, чего больше опасался Глоба — мести Кебича или благодарности Лукашенко, но почти полтора года он, как у нас говорят, и нос не

показывал, а если и показывал, то помалкивал в тряпочку. И вот, объявился, и с ходу пообещал нашему президенту скорый памятник на пл. Независимости, если только он, Глоба, нашего президента возглавит, или, говоря другими словами, Александр Григорьевич выполнит его, Глобы, рекомендации.

Как отнесется к этому Алек-

сандр Лукашенко, мы не знаем. Но озабочены другим: зачастую предсказатели, подобно комете Галлея, появляются накануне различных стихийных бедствий и «забирают удачу». Кто знает, как повлияет приезд Глобы на судьбу первого президента Беларуси? Тем более, что во многих своих предсказаниях политикам и генералам он часто ошибался. Вспомним хотя бы «победу» Хасбулатова и Руцкого в октябре 1993 года, когда он Руцкому, как и теперь Лукашенко, предсказывал славу народного героя.

## СУДЫ

## НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ ЛЮДИ В РОЗОВЫХ ОДЕЖДАХ

Олег БЕБЕНИН

Граждане, смею вас уверить, что дело Кришны живет и побеждает. Живет в сердцах его поклонников, а побеждает в судах города Минска. 5 февраля сего года Мингорсуд утвердил решение суда Центрального района об отказе по иску прокурора г. Минска в интересах исполкома Мингорсовета народных депутатов к Минской общине Международного общества «Сознание Кришны» о прекращении деятельности этой религиозной организации. Приверженцы сознания Кришны выиграли судебный процесс, который продолжался почти три года.



Не понравился некоторым нашим согражданам то, что их отпрыски стали адептами (слово-то какое недоброе) упомянутой общины, а один вообще ушел из дома. И решили тогда возмущенные родители в суд на кришнаитов подать и, уподобившись карающей длани, наказать их за грехи следующего характера. В заявлении, поданном в прокуратуру, говорилось о незаконности деятельности организации «Сознание Кришны», так как «эта деятельность и пропаганда кришнаитских идей причиняет непоправимый вред здоровью и психике людей, особенно молодежи, формирует антисоциальную направленность сознания». Дескать, все это безобразие приводит к деформации психики участников кришнаитских обществ, отстраненности от реальной жизни, уходу из семьи и разрыву общественных и социальных связей. А посему ненужную и вредную организацию надобно запретить.

А чтобы научно подкрепить свои гневные доводы, возмущенные сограждане привлекли к делу специалистов Института философии и права Академии наук, которые вынесли убийственный для почитателей Кришны вердикт. И нарушение традиционных нравствен-

ных и социальных ценностей происходит. И система вероучительных культовых и организационных принципов кришнаитов оказывает комплексное деструктивное воздействие на верующих, приводя к психической деформации («зомбированию») их сознания. И национальное сознание атрофируется. И психические параметры личности трансформируются. И вообще, всем этим причиняется ущерб психическому и физическому здоровью граждан.

Как и положено, суд все эти заявления-заклания на веру не принял, а начал танцевать от пелки, то есть от самого начала. Чтобы проверить степень вредности влияния кришнаитского образа существования на отдельно взятую личность, суд испрошил заключения у пяти экспертов, чья компетенция не вызвала у представителей закона никаких сомнений. Мнение именитых докторов и научных сотрудников деятельности общины «Сознание Кришны» вышло очень даже положительное. Так что знайте все: участие в жизни кришнаитского общества ухудшения физического или психического здоровья не несет. Сверх того, деятельность общины полезна для республики, так как снижает употребление алкоголя в популяции со-

всеми вытекающими отсюда положительными последствиями. Ну, а коль такое дело, то оснований для вывода о нанесении ущерба физическому или психическому здоровью указанных в заявлении лиц не имеется.

Доводы о том, что адепты указанного вероучения уходят из семей, суд также не принял во внимание. Ведь несовершеннолетний сын покинул ячейку общества после конфликтов его матери с руководством общины (кроме тривиального бития стекол в здании общины, она категорически запретила сыну посещать общину, полностью и безоговорочно отвергая его право на исповедание избранного вероучения). В то же время, беседы других родителей с президентом общины принесли положительный результат — в этих семьях отношения пошли на лад.

Дело кончилось тем, что сначала районный, а затем и городской суд пришли к выводу о полной невинности мирной общины «Сознание Кришны». И вполне обоснованно отказали в иске. Что, как вы понимаете, является полной и безоговорочной победой «Сознания Кришны» над отдельными гражданами, до сих пор не осознавшими всю полезность и безобидность данного вероучения.

## ПИКЕТ — КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ

Иван БАБИЧЕВ

Традиционный кандидат в пострадавшие от произвола властей Сергей Наумчик запросто может провести пятнадцать суток своей молодой жизни за решеткой. Это произойдет, если Верховный суд сочтет организованный и проведенный г-ном Наумчиком 13 марта пикет несанкционированной демонстрацией.

Согласно 35 статье Конституции, считает пострадавший, гражданам гарантируется проведение массовых шествий, манифестаций, демонстраций и пикетов. То есть понятие «демонстрация» отличается от понятия «пикет». Власть же, в частности, первый заместитель председателя Мингорисполкома г-н Сенкевич, давая отказ на проведение

пикета, отождествил эти понятия. На основании этого отказа милиция составила протокол, в котором Наумчик написал, что не считает этот акт демонстрацией и что в данном случае сотрудники правоохранительных органов неправильно классифицировали поступок вслед за первым вице-мэром.

Кроме того, г-н Наумчик имеет официальное объяснение Министерства юстиции, подписанное нынешним членом КС г-жой Подгурской, что в белорусском законодательстве нет правовой расшифровки понятия «пикет». Такой вот сложный лингвистический вопрос получился. Разобраться в нем должен Московский районный суд, заседание в котором назначено



на конец марта. Правда, его работники также предпочли поинтересоваться в вышестоящей инстанции — Верховном суде — что же такое этот самый «пикет» и является ли он демонстрацией.

Кстати, пресловутая акция участием более сорока человек была проведена в защиту конституционной законности и, в частности, Конституционного суда. Может быть, и этой высокой инстанции следует подключиться к рассмотрению этой филологически-правовой проблемы?

## СЛУХИ

## ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

Советская традиция установки прижизненных памятников жива в нашей республике и по сей день. Тайные враги народа утверждают, что на родине первого президента Республики Беларусь, находящегося пока в полном здравии и расцвете сил, планируется установить монумент в честь «батьки всех белорусов». Проект памятника, источающий яд агенты мирового империализма, существует аж в двух вариантах. Согласно первому, небольшая колонна, увенчанная бюстом Александра Григорьевича, повинна произрастать из матери-сырой земли. Второй же проект, гласит недобрая молва, предусматривает вырастание упомянутой композиции из бронзовой плиты, выполненной в виде карты многострадальной республики. Разве ленивый еще по ней не топтался...



... на данный момент не известно, кто из наших спортивных телекомментаторов поедет в Атланту освещать летние Олимпийские игры. А вот кандидатура от АТН, говорят, утверждена. Этой почетной миссии удостоена любимая телезвезда президента Инга Хрущева, завидуют доброжелатели. Чтобы «войти в материаль», как говорят в журналистике, времени немного, но чего не сделаешь ради такой поездки. А по возвращении, говоривают коварные заговорщики, блистательная Инга справит новоселье в одной из десяти выделенных для телевидения квартир.

... на телевидение, конкретнее в АТН, возвращается «мать» информационной программы «Ника» журналистка Марина Бабкина. Правда, появится ли она в кадре или будет заниматься редакторской работой — неизвестно. Подняв архивы, злопыхатели вспомнили, что именно в ее программе впервые появился Александр Григорьевич Лукашенко.

## ПРОКОЛ

## АНТОН ОКАЗАЛСЯ АНДРЕЕМ

Случается, что журналисты «Имени» порой допускают неточности в именах своих персонажей. В предыдущем номере в статье «Заткнули за пояс. Серебряный» ответчик Андрей Грибов был ошибочно проименован Антоном. В связи с этим приносим извинения как ему, так и Антону Грибкову, который, как оказалось, существует. Он входит в журналистскую ассоциацию «Столичный курьер» и, более того, сотрудничает с «БДГ».

## ИСТОРИЮ НЕ РЕЖУТ, НО ЧИСТЯТ

Кирилл БИТЫЙ

В руководстве издательства «Белорусская энциклопедия» — пополнение. Первым заместителем главного редактора г-н Пашков назначил ветерана белорусской науки 69-летнего Петра Петрикова, бывшего секретаря парткома АН БССР, бывшего директора Института истории, автора фундаментальных исследований типа «Забора Советской власти об охране здоровья трудящихся».

Почтенного возраста и взглядов историк наверняка возьмет на себя главную заботу об идеологической чистоте содержания новых томов издательства, в котором уже начался процесс корректировки подготовленных к печати книг. Из

них вычищаются, начиная со времен Адама, все негативные акценты, касающиеся русского народа.

Подтвердился и останова печати третьего тома исторической энциклопедии, уже выведенной на пленку. Существенно исправляется содержание многих статей, в связи с чем некоторые постоянные авторы-историки выражали сомнение в дальнейшем сотрудничестве с издательством, снимая свои подписи под исправленными статьями.

Так что не будет ничего удивительного в том, что изданные под руководством господ Пашкова и Петрикова тома будут сильно отличаться по исторической правде от того, что было издано до них.

## В ТРАДИЦИЯХ СОВКА

Захар ПОЧКАЕВ

Неожиданно прервалась поездка в Лондон директора корреспондентского пункта РТР в Беларуси Леонида Свиридова. Полной неожиданностью для него стало сообщение, что в его отсутствие руководство корсетью получило из Минска служебную записку за подписью водителя, телеоператора и корреспондента. Свиридов прервал отдых и вместе с корреспондентом Юрием Свириком выехал из Минска в Москву на собеседование. После переговоров руководство корсеты РТР приняло решение разделить бюджет минского корпункта. Отныне три

дня в неделю в эфире российской телерадиокомпании будет работать Свиридов и два — Свирик. Руководителю корпункта Леониду Свиридову ставится в упрек плохая организация жизнедеятельности корпункта, а Свирик получил предупреждение.

На словах всех уведомили: в случае повторения подобного зачинщики будут уволены. А пока дано поручение найти новое место для офиса в центре города. Вероятно, для того, чтобы сократить расходы на бензин, о которых говорилось в одном из пунктов служебной записки.

Если у Вас есть компьютер, модем и электронный адрес, то газету «ИМЯ» Вы можете читать на сутки раньше других, получая ее электронный вариант.

Стоимость электронной подписки: в пределах республики — \$3 в месяц, по странам СНГ — \$15 в месяц.

Справки по тел. (0172) 26-98-79

РАЗМЕСТИМ ВАШУ РЕКЛАМУ В ИЗДАНИЯХ  
ЛИТВЫ, ЛАТВИИ И ПОЛЬШИ

ТЕЛ. (0172) 238-588



## ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА БЕЗ ВЕДОМА БОЛЬНОГО

Григорий АНТОНОВ, «Столичный курьер»

В современном, цивилизованном мире нет беды страшнее, чем пьянство. Алкоголь прекращает работу мозга, разрушает психику и чувства. Лечение официальными препаратами, такими как торпедо, эспераль, тетурам, замешано на страхе человеческого: выпьешь - умрешь. О кодировании тоже нельзя сказать однозначно: как-никак это вмешательство в психику. Значит, алкогольная зависимость непобедима? Так считалось до последнего времени. Сегодня после долгих разработок найден препарат «Ацидус-С», устраняющий патологическую тягу к алкоголю. Взамен же появляется способность употреблять спиртное, но зная меру, как и полагается здоровому человеку.

Алкоголизм можно рассматривать как нарушение обмена веществ, когда в организме образуются отравляющие его токсины, временно нейтрализовать которые можно с помощью алкоголя. Такая нейтрализация, однако, еще больше расстраивает обмен веществ, и возникает порочный круг. Гомеопатический композиционный препарат «Ацидус-С» исправляет нарушенный обмен, так что яды перестают образовываться, и алкогольная зависимость соответственно прекращается. «Ацидус-С» может исправлять нарушенный обмен не только у больных алкоголизмом, но и действовать проф-

илактически в группах риска (выпивка «за компанию», «банкеты по долгу службы», и т.п.), а также при предрасположенности к алкоголизму. Стойкое исцеление наступает не ранее, чем через 4-6 мес. после приема препарата, хотя первоначальный эффект возможен уже через 2-3 недели. Препарат безвреден и неядовит, не имеет противопоказаний, за счет же нормализации обмена веществ возможно полное излечение некоторых видов аллергий, экссудативного диатеза, а также гастрита и язвенной болезни. Сильно пьющим, но не считающим себя больными, можно давать препарат без их ведома в воде или чае.

Препарат изготовлен из гомеопатического сырья фирмы WALA (Германия).

**«Ацидус-С» можно приобрести, позвонив по телефону:**

Минск: 58-85-17, 33-63-50, 78-65-44, 27-97-83.

Могилев: 22-80-73.

Барановичи: 68-662.

Молодечно: 66-664.

Полоцк: 48-123.

Брест: 25-46-30.

Гродно: 44-75-46.

Витебск: 1-08-11.

## А ВЫ ГОВОРите ПО-АНГЛИЙСКИ?

Юлия ЖУЧКО

Желающим выучить иностранные языки (в группах начинающих и продолжающих) Европейский Гуманитарный Университет предлагает вечерние курсы немецкого, французского и английского (американский и британский варианты). Продолжительность обучения - от 3 месяцев для ленивых до 2 лет для особо рвущихся. Обучение, естес-

твенно, платное. Что приятно, слушатели курсов имеют возможность посещать лекции зарубежных специалистов по различным дисциплинам на иностранных языках. И что необычно, здесь же преподаются русский язык и литература (в том числе русский как иностранный).

Справки можно получить по телефону: 76-81-59.

## КУШАТЬ ПОДАНО!

## ЧАЙ - НЕ ВОДКА, ВЫПЬЕТ И МОЛОДКА

Юлия ЖУЧКО

Несмотря на то, что чай - радость всеобщая, легкодоступная и ежедневная, знаем мы о нем только то, что чем выше сорт, тем, как говорится, меньше дров.

Ботаники и истинные любители напитка выделяют два вида чая: китайский и ассамский. Китайский чай - кустарник, культивируемый в Китае, Корее и Японии, ассамский - дерево, распространенное на полуострове Индостан. Для приготовления чайного напитка используются почки, молодые листья и побеги. Чайный напиток упоминается в китайских рукописях 2700 года до нашей эры, но первые посадки чая были сделаны монахами-буддистами только в IV веке нашей эры. Согласно легенде, буддийский святой Дарума, предавшись посту и молитвам, притомился от оной тяжелой работы настолько, что, не одолев усталости, уснул. Пробудившись, он так рассердился на свои веки, что вырвал их и бросил на землю. Порыв святого мужа даром не пропал - из каждого волоска вырос куст, настоль из листьев которого позволяет бороться со сном.

С распространением буддизма в IX веке культура чая появилась в Японии и Корее, а в XIV веке чайный напиток проник в Европу, причем двумя путями: из Северного Китая в Россию и из Южного - в Англию. Вот почему у нас бытует северокитайское название «чай», тогда как в Англии и Европе - южнокитайское «теа». В России этот напиток употреблялся с тех пор, как монгольский Алтын-хан прислал в подарок царю Михаилу Федоровичу 4 пуда чайного листа. В XVIII веке появился самовар, после чего чаепитие стало обязательным ритуалом в домах зажиточных граждан. С XIX века чай стал обычным напитком всех слоев российского общества.

Доставлялся чай в Россию в больших ящиках, зашитых в сырые бычьи шкуры шерстью вовнутрь. Такой тюк назывался «цыбик». Рабочих, зашивавших тюки, звали швейщиками, а тех, кто маркировал их, осматривал и перетаскивал - савошниками. С тюками, в которых привозились ценные сорта черного чая, работы было мало - они были хорошо упакованы в три слоя: бумага, свинцовая фольга и, собственно, ящик, слепленный из бамбуковых волокон. Кирпичный чай перевозили без фольги, а потому он часто покрывался плесенью - савошникам приходилось считать ее, разворачивая каждый кирпич чая.

### БОЙТЕСЬ ЖЕЛТОГО - ОН ВОЗБУЖДАЕТ

Вид и сорт чая определяется технологией его заготовки. Все многообразие делится на четыре основных типа: черный, зеленый, красный и желтый. Они, в свою очередь, имеют разновидности: байховые, прессованные, экстрагированные. Более узко виды чая различаются по странам-производителям, и далее - по районам произрастания. Каждая разновидность подразделяется на многочисленные торговые сорта, которые получают путем смешивания и комбинирования или, говоря языком специалистов, купажирования. Каждый создаваемый на фабрике купаж состоит обычно из 10-25 сортов чая.

Зарубежом чай обычно называют именем чайторговой фирмы, а в Китае, Японии и других странах юго-восточной Азии многие сорта

имеют оригинальное название типа «Черный дракон» или «Реснички красавицы». В бывшем СССР торговые сорта чая различались по месту произрастания, к которому добавлялся порядковый номер. Третий сорт обычно состоял из пыли грузинских дорог - дунуть страшно; во втором, как говорил Жванецкий, уже встречалась трава - медвежий ушки и анютины глазки; первый чем-то напоминал мелко нарезанный веник; ну а высший сорт уже можно было пить с удовольствием.

Единственной в мире страной, выпускающей все известные типы и разновидности чая, был и остается Китай. Красный и желтый чай культивируется почти исключительно здесь. Это промежуточные типы между черным и зеленым - они испытывают ферментацию в неполной форме. Но 98% мировой торговли чаем составляют байховые черные виды. Один из самых лучших в мире сортов индийского черного чая - «Дарджилинг», а самые высококачественные сорта - китайские - «Юньюанский» и «Фуцзяньский». Они вывозятся за границу в очень незначительных количествах. А вот африканские черные чаи отличаются горьким вкусом и не пользуются популярностью. Высочайший сорт черного чая - цветочный. Правда, распространенное мнение о том, что в его состав входят цветы, совершенно ошибочно.

Зеленый чай отличается отсутствием чайного вкуса и зеленым цветом - чем светлее оттенок, тем выше сорт. Красный чай имеет совершенно особый, надолго запоминающийся изумительный аромат, вкус же желтого чая чувствуется только пока вы его пьете. Кстати, желтый чай отличается своей крепостью и сильным возбуждающим действием. Квашенный (сплощированный) чай употребляется обычно полувлажным в виде салата из пе-

## ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ!

Новые препараты бельгийской фирмы «Свенссон» помогут Вам УВЕЛИЧИТЬ небольшую грудь и укрепить бюст, утративший форму

**Б-ФОРМ ПЛЮС и Б-ФОРМ** - идеальные средства, придающие упругость груди и укрепляющие бюст, если тот утратил форму после родов, грудного вскармливания, похудения или менопаузы.

Эти немедикаментозные препараты для наружного пользования состоят из ФИТОСТИМУЛИНОВ, растительных веществ, полученных из хмеля и пророщенной пшеницы, и ГЛАЦЕНТЫ животного происхождения, стимулирующей локальный обмен веществ и насыщение клеток кислородом. Оба средства не содержат гормонов!

УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ Вы ощутите первые результаты.

**Б-ТАБС** - таблетки, включающие экстракты селекционных растений: лустыря, люцерны, элеутерококка, мякоти пальмы, хвоща, хмелевых шишек и концентрированного молочка. Их действие усиливается ФИТОСТИМУЛИНОМ, оказывающим активное физиологическое воздействие на женскую грудь.

**ЭТТРЕКШН** - самое известное гелеобразное средство из серии препаратов для улучшения бюста.

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!  
ТРЕХНЕДЕЛЬНЫЙ КУРС - И ДЕЛО СДЕЛАНО!

Гигиенический сертификат N11-1811

## ИДЕАЛЬНЫЙ



## БЮСТ

ЗАПОЛНЕННЫЙ КУПОН И КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ ВЛОЖИТЕ В КОНВЕРТ И ОТПРАВЬТЕ ПО АДРЕСУ:

220002, Минск, ул. Сторожевая, 8, а/я 120, фирма «БелПостШоп». Расчетный счет 3012001518009 в Белвнешэкономбанке, код 226.

Исключительно для жителей Беларуси: Вы также можете оформить наложенный платеж, но в таком случае Ваши расходы возрастут примерно на 30%, а срок доставки увеличится приблизительно на две недели. Наклейте купон на открытку и отправьте его нам.

Если Вы находитесь в Минске, то можете оплатить и получить товары в магазинах

«ЦВЕТЫ», ул. Чкалова, 9, «МАЗОВШЕ», пр-т Пушкина, 75, «КО-ЛИБРИ», пр-т Ф. Скорины, 53а. Магазины торгуют БЕЗ СКИДОК. Если Вы не являетесь жителем Беларуси, для Вас действительна только предоплата. В пределах Минска возможна ДОСТАВКА ТОВАРОВ НА ДОМ. Оплата - 15000 руб.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК:

(0172) 36-55-42.

АДРЕС ОФИСА:

ул. З. Бедули, б. к. 4, код 593.

ВНИМАНИЕ! Поменялся адрес офиса и телефон. Почтовый адрес остался прежним.

PostShop

КУПОН-ЗАКАЗ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО  
ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ!

Заполните печатными буквами:

Я хочу заказать препараты  
фирмы «Свенссон»

Б-ФОРМ 400 000 руб.

Б-ФОРМ ПЛЮС 600 000 руб.

Б-ТАБС 500 000 руб.

ЭТТРЕКШН 400 000 руб.

Ф. \_\_\_\_\_

И. \_\_\_\_\_

О. \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

## ДАЕШЬ СПАЛЬНО ЦВЕТА НЕЗАВИСИМОСТИ!

Юлия ЖУЧКО

С тех пор, как в Минске появилась уникальная мульти-система с акриловыми красками Alte Welt, все страдалцы, затевающие ремонт квартиры, вздохнули с облегчением.

Краскам Alte Welt от датской фирмы Fluger как веществу негорючему дозволено находиться в многолюдном супермаркете, например, в торговом доме «На Немиге». Здесь весь фокус зажат в небольшой - размером с кухонную плиту - машине, которая выполняет функции заводского цеха. На глазах изумленных заказчиков миксер за несколько минут перемешивает нужные базы и пигменты, получая в результате краску одного цвета из возможных трех тысяч. Если разобраться, неуклюжему человеку вполне достаточно и пятидесяти (по этой причине для простых смертных работает бесплатный консультант), но тонко разбирающиеся в тонах дизайнеры и работающие акрилом профессиональные художники, конечно, в полном восторге. Эти краски - настоящая алхимия, секрет которой - в рецептуре, разработанной Институтом цвета в Стокгольме. И названия, кстати, соответствующие, - от Карнавала, Солнечной и Облачной пустыни до цвета Независимости.

Но основная прелесть состоит, собственно, в том, что акриловые краски совершенно не имеют запаха, при многолетней стойкости (даже на фасадах домов) сохнут всего один час и без всякого труда оттираются от рук и одежды. Стоят они, правда, недешево, но ведь на здоровье не сэкономишь, а экологическую чистоту и безопасность этих красок доказывает тот факт, что из акрила делают зубные пломбы.

И напоследок - еще о цвете. Для более серьезных и, думается, более современных европейцев белый цвет уже устарел и считается в дизайне дурным тоном. В моде - многоцветность. Даже в одной комнате оттенок стен желательно варьировать. Самая популярная гамма - строгих серо-зелено-голубых цветов.



ресохших огрубевших мясистых листьев чайного куста, сдобренных растительным маслом, чесноком, криветками. Кроме того, различают серый, оранжевый, коричневый и синий чай, но неспециалисту отличить их по вкусу достаточно сложно.

### АРОМАТИЧЕСКИЙ ЧАЙ - ЭТО ПРОСТО КОМПОТ

Способы заварки чая у каждого народа свои. Китайцы заваривают чай в специальных паллах - гайванях - раза по четыре, постепенно добавляя и сливая воду. Говорят, что самая вкусная - вторая заварка. Англичане пьют чай в строго определенные часы и наливают его в подогретое молоко. В Японии чай растирают в порошок. По традициям Узбекистана чай пьют часами, причем никогда не наполняют чашку до краев. Самоу дорожному гостю наливают на самое доннышко и ежеминутно заботливо возобновляют то же количество жидкости. Национальный напиток Индии - чай со льдом и лимо-

ном, в Кара-Капакки чай пьют с перцем, медом и молоком, а в Тибете он взбивается со стогненным маслом и солью. Совершенно невообразимое блюдо из чая делают монголы: растертый в порошок кирпичный чай доводят до кипения, доливают коровье, овечье или верблюжье молоко, добавляют масло яка, верблюжье или сливочное коровье, потом туда же - пережаренную муку, рис или пшено и соль.

По свидетельству отечественных специалистов, настоящий чай заваривается только-только закипевшей водой в теплый сухой чайник из тонкого фарфора и пьется свежим и неспадким - лучше вприкуску с сахаром или конфетой. При этом чай прессованный и экстрагированный (в виде быстрорастворимого жидкого экстракта или сухих кристаллов) признается более низким по качеству, а чай со всякого рода ароматическими и ягодно-травяными добавками и вовсе обзывается компотом.



## ВЕСЫ ПОКАЗЫВАЮТ ПОЛНОЧЬ. НАУТУПИЛА ПОРА ПРЕВРАЩЕНИЙ

Сергей ПЕТРОВ

Однажды весь мир заболел ожирением. Одна часть человечества перестала владеть в свои платья и костюмы, другая заметила, что путь по лестнице на 2-й этаж стал уже серьезной проблемой, третья начала понимать, что сексуальность это не только дряблый живот и обвисшие ягодицы, а что-то еще. Все вместе они подошли к весам и несмело опустили на них свои отягощенные лишними килограммами тела. И озарило небо, и прозвучало 12 ударов, как в сказке о прекрасной Золушке, жизнь которой после полуночи менялась не в самую лучшую сторону. И поняли они, толстяки и толстушки, что в их жизни наступила та самая волшебная полночь, когда нужно измениться, стать красивыми и здоровыми, вопреки всем жанрам о превращениях.

Каждый из них выбрал свой путь к красоте и здоровью.

Кто-то ринулся на беговые дорожки, надрывая сердце, легкие и мышцы, кто-то исключил из своего рациона практически все, кроме воды и воздуха, украшая свое лицо синяками под глазами и насыщая свою жизнь неповторимым резями в желудке и головными болями, а кто-то, продолжая жить в прежнем режиме вдруг неожиданно начал худеть, взяв курс на уникальный препарат «Супер-сжигатель жира N1», изготовленный известной американской компанией.

Новоиспеченные «олимпийцы» и поклонники диет ввиду неподготовленности организма к спортивным перегрузкам и пищевым лишениям были вынуждены приостановить свои попытки избавиться от жировых слоев на теле. С удивлением глядя на ту часть человечества, которая, наслаждаясь заварными пирожными и куринными окорочками, после каждого поедания любой вкуснятины уверенно принимает 2-4 капсулы «Супер-сжигателя жира N1» и не теряя здорового румянца, худеет, худеет, худеет.

Организмы «спортсменов» и голодающих поняли, что издевательство над ними уже закончилось и обрадованно начали набирать потерянные было килограммы, приводя своих хозяев в полное уныние. Поклонники «Супер-сжигателя жира N1» с удовольствием отвечали на любые вопросы желающих похудеть.

Что такое «Супер-сжигатель жира N1» с брамелайном, усиленным в 10 раз? Это самое мощное и действительно эффективное средство, способное снизить лишний вес. Брамельин - это уникальный, выделенный из ананаса жиросжигающий фермент, мощный катализатор важнейших процессов углеводного и белкового обмена. Употребляя «Супер-сжигатель жира N1» худеют даже безнадежно толстые. Вы легко сбросите 8-10 кг лишнего веса всего за 4 недели, не мучая себя диетами, и потерянные килограммы больше никогда к вам не вернутся. Кроме жиров «Супер-сжигатель жира N1» снижает уровень холестерина в крови и уменьшает риск сердечно-сосудистых заболеваний.

Идеальный помощник в деле похудения «Супер-сжигатель жира N1» не вызывает привыкания и не содержит веществ, вредных для вашего организма. Высококачественные технологии, самые эффективные ингредиенты при изготовлении «Супер-сжигателя жира N1» с брамелайном - гарантия известнейшей американской фирмы «Национальная Академия питания США». Самые убедительные доводы в пользу «Супер-сжигателя жира N1» - это быстрое и здоровое похудение.

С тех пор мир начал худеть.

Станьте на весы, и если они показывают «полночь», значит наступила пора превращений. Волшебник «Супер-сжигатель жира N1» готов вам помочь!

Получить бесплатную консультацию и приобрести «Супер-сжигатель жира N1» Национальной Академии питания США, вы можете в г.Минске, ул.Славинского, 39, аптека N50.

Здесь также можно приобрести: «Супер-Йохимбе Экстракт» - для увеличения потенции у мужчин естественным путем. «Супер-Голденсил» - очиститель организма от шлаков и токсинов. «Акулий хрящ» - противовоспалительный препарат (профилактика раковых заболеваний). «Супер-Пчелиная пыльца» - богатейший источник энергии и жизненных сил. «Супер-Биокомплекс» - стимулятор функциональных систем организма. **Инавалидам постоянно действующая 10% скидка.**

## ЭТУ РЕКЛАМУ ВЫБРОСИТЬ ЖАЛКО

Юлия ЖУЧКО

Каждая мало-мальски приличная забегаловка на Западе имеет на своих столиках спички, салфетки и прочее с собственным изображением, названием и адресом. У нас такого рода самореклама не столь широко распространена, но все же популярна. Как считает фирма «НАТТАТ», специализирующаяся на представительских сувенирах, телефон на ручке или календарике - не безделушка и даже не отражение вашего имиджа на рынке, это постоянное напоминание о вас, реклама, которую просто жалко выбросить.

Как выяснилось, особого разгула фантазии у отечественных фирм не наблюдается, дарят они друг другу вполне стандартные наборы: мы вам - свою ручку, вы нам - свою, и баста. Не самая лучшая привычка, конечно, но зато работать с такими заказчиками проще. Единственное, о чем стоит позаботиться - это выбрать на рынке, наводненном некачествен-

ной польско-тайваньской продукцией, именно те вещи, которые вам нужны - пусть даже более дорогие, но которых не надо будет стесняться.

Наиболее частые заказы - так называемые ежедневники делового человека, записные книжки, визитницы и календари, пепельницы, ручки и прочая мелочь, которая обязана находиться на столе или в дипломате вашего предполагаемого партнера. В любом столичном магазине цена на все эти полезные штуки - запредельная. Если же сделать заказ в специализирующейся на представительских сувенирах фирме, выйдет, во-первых, дешевле, а во-вторых, у вас будет возможность сделать для себя, великого, но пока малоизвестного, доброе дело: поставить на всех местах повиднее имя и телефон своей фирмы.

«НАТТАТ» - официальный представитель немецкой фирмы «Маркетинг-Сервис», которая в свою



очередь является дилером целого списка небольших предприятий. Качественная, как все произведенное в Германии, продукция широко представлена в красочных каталогах, которые предлагаются заказчикам. Ну а когда товар уже получен, специалисты «НАТТАТ» (кстати, обучавшиеся в Германии - гарантия того, что номерок телефона вашей фирмы с подарочной ручки не отгрызешь и зубами) нанесут на него краску или радующую сердце позолоту.

### ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!

## КТО КРАЙНИЙ?

Дмитрий ПЛАКС

Вопрос прошедшей недели: «Кто крайний?»

**Петр Иванович, 53 года:** Поскольку «у центры» ствол дерева-дуба -

Давно объяснили нам четко и ясно,

А прочих «усех» попросили отстать.

То крайние все мы! Надеюсь, понятно.

Понятнее некуда, но, к сожалению, не всем.

**Валентин, 17 лет.** Считает, что если смотреть спереди, то крайним будет всегда правый, а если смотреть сзади, то крайним окажется левый.

А если сбоку?

**Андрей, 33 года:** Где деньги, Вань?

Хотят знать депутаты.

Они правы - народ им дал мандаты.

И если вдруг удастся снять покровы тайны,

То вас, Иван Иванович, Могу сделать крайним.

Мы уже один раз отмечали, что незачем порочить кристально честного человека.

**Микола Михалаевич, 44 года:** Кто крайний, эта не пытанне. У СССР бадай што цэлы век то была форма прывітання, Якім вітаўся прости чалавек.

Если так будет продолжаться, то скоро мы все вспомним это любимое «привітанне».

**Владимир Иванович, 70 лет:** «Кто крайний?» - голос раздавался,

И был знаком так близко мне. Я не ошибся: «батька» мчался В костюме красном по лыжне. Еще вчера он был с ракеткой, Осваивая новый спорт,

И мяч взлетал над белой сеткой, И приходил в восторг весь корт.

А завтра - то ли еще будет! Вновь на каток помчится он,

Но про страну не позабудет Наш вездесущий чемпион!

Хоть кто-то у нас все успевает...

**Наташа, 16 лет:** Какая б ни случилась беда, Стрелочник крайний всегда.

Проблема-то как раз в том, кто будет стрелочником.

**Валентин-батька, 45 лет.** Полагает, что не страшно быть крайним, так как известно, что крайние у нас - либо БНФ-овцы-националисты, либо националисты БНФ-овцы. Страшно быть последним, особенно, если последний - это первое лицо государства.

А если последнее лицо государства - первое?

**Александр, 43 года:** Хоть власти держат это в тайне, Но всем нам ясно - день придет.

Когда начнут искать кто крайний,

То крайним будет весь народ. Похоже, начали искать уже давно.

**Валерий Георгиевич, 61 год.** Уверен, что при развороте стада баранов даже первый баран может оказаться крайним.



Все может быть, а в стаде баранов особенно...

**Александр Михайлович, 39 лет.**

Интересные детали

Выявил эксперимент:

Как людей ни тасовали,

Не меняли контингент,

Где бы что бы ни давали, Крайним был интеллигент...

Вам это все еще интересно? Мне уже нет...

Вопрос предыдущей недели, как и ожидалось, вызвал бурную активность наших читателей. Хотя когда мы задавали этот самый популярный в СССР вопрос, Беловежские соглашения еще не были денонсированы. Так что наш конкурс неожиданно приобрел злободневное звучание.

Победителем на прошлой неделе был признан Александр. Поздравляем!

Звоните!

**Вопрос следующей недели логически вытекает из последних политических событий: «Где вы были 19 августа 1991 года?»**

Ждем ваших ответов в понедельник с 19.00 до 21.00 по телефону 29-22-12 и 29-22-13.

### А Ф И Ш А

**21 и 22 марта в 19.00** в концертном зале «Минск» по приглашению фирмы «Класс-клуб» выступает Геннадий Хазанов.

**24 марта в 18.00** в Концертном зале «Минск» фирма «Saulkrast» и Радио 101,2 FM при содействии охранного агентства «Агата» устраивает единственный концерт московской группы «Крематорий». В программе - новые альбомы «Текиловые сны», «Гигантомания», «Микронезия» и прочая классика, а также неизменный лидер группы Армен Григорян. Всем пришедшим на концерт гарантируется радость и отпад.

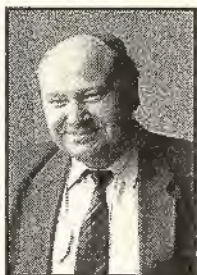
**24 марта в 18.00** в Доме офицеров московский Академический малый театр представляет спектакль Екатерины Образцовой «Клетка». В ролях: Виталий Соломин, Дмитрий Назаров и Наталья Красносельская. «Клетка» - это философская притча, весьма далекая от сегодняшней театральной и кинематографической публицистики. Пересказать спектакль невозможно - лучше увидеть.

**2 апреля в 19.00** в концертном зале «Минск» продюсерский центр «Класс-клуб» «Радио Би-Эй» в цикле программ «Золотые имена 80-х» представляет Вячеслава Бутусова и группу «Наутилус Помпилиус». В программе под названием «Ностальгия» будут исполнены лучшие песни.

**5 апреля с 22.00 до 5.00** во Дворце детей и молодежи на Старовиленинском тракте состоится супердискотека «Хэй, мистер диджей». Ведущими танцевального вечера будут диджеи «Радио Би-Эй» Андрей Холодинский и Александр Кривошеев. Свой мега-проект «Самая большая любовь» представит Богдан Титомир.

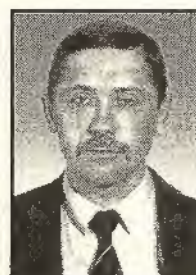
### ДУПЛЕТ

## ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



**Леонид Екель, председатель Союза журналистов Беларуси:**

Очень надеюсь, что Союз журналистов в ближайшем будущем обретет весомую материальную базу. Это не иллюзии: для надежд имеются реальные основания. Хочу верить, что в нынешнем году ситуация, сложившаяся с независимыми СМИ, смягчится. Прошел год - время, достаточное для того, чтобы ослепленные обидой представители власти пересмотрели свое отношение к прессе и телевидению.



**Валерий Сердюк, директор индивидуального медицинского предприятия «Вита»:**

Общественная организация «Наше будущее», куда я вхожу, ищет возможность помочь людям, пораженным одним заболеванием (последствия его таковы, что люди не могут употреблять в пищу мучные изделия). Возможно скоро решится вопрос о поставке гуманитарной помощи для данной категории населения. Если верить гороскопу, то меня ожидают большие финансовые перемены. В лучшую или худшую сторону - не известно.



№10 (43) 22.03.1996г.

Главный редактор  
**Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора  
**Николай ХАЛЕЗИН**  
**Ирина ХАЛИП**

Редакция:  
**Юлия ЖУЧКО,**  
**Марина ЗАГОРСКАЯ,**  
**Николай ЛЕВЧУК,**  
**Елена ЛУКАШЕВИЧ,**  
**Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,**  
**Дмитрий ПЛАКС,**  
**Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,**  
**Ольга УЛЕВИЧ**

Выпускающий редактор  
**Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована  
в Министерстве культуры  
и печати Республики Беларусь  
22 марта 1995г.,  
регистрационное свидетельство  
№1086

Редакция может публиковать  
материалы, отражающие только  
мнение их авторов, в порядке  
осуждения. Перепечатка - только  
с разрешения редакции.  
Редакция  
не несет ответственности  
за содержание рекламных  
объявлений.

© «ИМЯ», март 1996

Отпечатано с диалитового  
в ЗАО «Летувас рита» 2001,  
Вильнюс, пр-т Гедимина, 12а

Тираж 20 000

Цена

договорная

Заказ

Подписано в печать

21.03.96

Подписной индекс

63211

Учредитель:  
**ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ  
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Издатель:  
**ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ  
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Председатель правления  
**Петр МАРЦЕВ**

Коммерческий директор  
**Константин БАРАНОВ**

Менеджеры по рекламе:  
**Татьяна ГУСЕВА,**  
**Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,**  
**Дина МИНА**

Полиграфическое  
обеспечение  
и распространение  
**Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ**  
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
**220061, Минск,**  
**пл.Свободы, 17-508**

ТЕЛЕФОНЫ:  
**(0172) 292-212,**  
**292-213, 238-588,**  
**292-210**

ФАКС:  
**(0172) 269-678**

E-mail:  
**edit@bdg.belpak.minsk.by;**  
**edit@workpr.minsk.by**  
FidoNet: 2: 450/45.160

### РЕКЛАМА

Заказы принимаются  
по телефонам:

**(0172) 238-588**  
**Факс (0172) 292-210,**  
**269-678**



# BACK IN THE USSR

